

فلايك رحاب الله



تفسير القرآن

قال تعالى: **فلم تقتولوه ولكن الله قتلهم** وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وليبلي المؤمنين منه بلاء حسنا ان الله سمع عليم (١٧) ذكركم وان الله موهن كيد الكافرين (١٨).

فلما تقتولوه ولكن الله قتلهم: قيل انه لما انتصر المسلمون في بدر كان الرجل منهم يقول: انا قتلنا فلانا، ويقول الآخر: ولنا قتلنا اسرت. فقال الله لهم: فلم تقتلوه ولكن الله قتلهم بسوقهم اليكم حتى امكنكم منهم، ومع كثرة عددهم وقلة عددهم، افكرهم عليهم، فكان النصر لهم بتأييد الله لهم وربطه على قلوبكم، وتثبيت اقتحامكم، فانتقمتم من قتلهم، ولكن الله قتلهم بآيديكم بما كان من امهاده لكم بالقوة والمعرفة والتأييد والقاء العرب في قلوبهم، كما في قوله تعالى: «فالتاومم بآيديهم اليكم ويذبحهم، ويذبحهم بآيديهم، ويشق صدور قوم مؤمنين».

وما رميت اذ رميت، خطاب للبيبي لاسمعة حجنه وتكيد رسول الله، وليبلي المؤمنين منه بلاء حسنا بالقتل والفتنة وحسن السمعة.

وان الله سمع عليم: أي سمع لدعائهم، علم بأحوالهم، والبراد انه سمع لما كان من استغاثة المؤمنين مع الرسول صلى الله عليه وسلم، ودعائهم اليه وحده، علم بصدقهم وتأييد في الارض ابدأ، اللهم اني اسألك ما وعدتني، فقال له جبريل عليه السلام: «خذ قبضة من التراب فارم بها في وجههم»، فاخذ قبضة من التراب فرمى بها في وجههم وقال: «شاهدت الوجوه، وكرمهم، وقال السيد رشيد رضا: وما رميت ايها الرسول احدا من اولئك المشركين، في الله عليه وسلم والمؤمنين والفضل على من الوقت الذي رميت فيه تلك القبضة من دعوة التوحيد والاصلاح.

كيف اسلموا؟

المهندس الايطالي عمر بيلاتي

يقول، بدأ اهتمامي وتعريفي على الدين الاسلامي سنة ١٩٧٢ عندما كنت اعمل في فرع شركة فليت الإيطالية للسيارات بمدينة دار السلام، بترانزا، وهناك تعرفت على فتاة مسلمة من رينجبار تدعى «كريمة»، ولم تمض الا فترة وجيزة حتى اترقتا على الزواج. وقد اكتشفت من خلال تعاملي مع هذه الأسرة المسلمة حقيقة الاخلاق الاسلامية والعلاقات الاجتماعية التي تربط المسلمين، فاجبت هذه الاخلاق، وعلقت ان ذلك كله نابع من الاسلام. وقد كانت تتورق في ذهني اسئلة كثيرة اوجبهما لاصحابي واصدقائهم من المسلمين، والتي الاجابة عليها، وهكذا ترقي ان تفكرتي في اعتناق الاسلام ليس وليد الشاعرة، بل هو نتيجة تفكير عميق دام ست سنوات. ثم نقلت الى الكويت وعملت لمدة عام واحد فيها مع شركة نيات ايتا ثم انتقلت الى مدينة الدوحة/قطر ومع الأيام ازدادت رغبتني في اعتناق الدين الاسلامي، واخيرا قررت اتخاذ الخطوة الحاسمة، فاخذت اجازة قصيرة وذهبت مع زوجتي وطفلي (بترنزا) خمس سنوات الى الكويت لينا الغرض: واجتمعت مع المستشار الثقافي لوزارة الاوقاف الكويتية وسألني من موقف اسرتي من اسلامي، وهل سمارسون علي اي غشظ فاجبت: لا شك انهم سيفعلون ذلك، فلا يزال ابني وامي على قيد الحياة ولي اخت واحدة، وانا الابن الوحيد لهما، الا انني اصبت رجلا ومن حقني ان اختار نفسي ما اشاء. وقد اخذت دين الاسلام بعد ان اقمعت به ودرسته وعلمته في الواقع العلمي عدة سنين مع المسلمين في ترانزا.

وهنا قال لي الشيخ الوقور، مستشار الوزارة، هناك فرقة واحدة للاختيار يا بني، فانا اخذت الاسلام الا فلا يجوز ان ترد عنه، لان المرتد يستتاب ثلاثة ايام فان اصر على ردهم بقتل، ففكر جيدا قبل ان تقدم على خطواتك هذه.

قلت: ان قرارني هذا يا سيدي ليس وليد اللحظة والساعة، بل هو نتيجة دراسة مستفيضة دامت عدة سنين.

واضاف الشيخ، كذلك لا بد لك ان تتخذ اكثر من دين في ان واحد.

فاجبت: انني اقدم ذلك تماما وانا الان لا اؤمن الا بالاسلام.

وقال لي يني: استغفر الله العظيم وتوب اليه. واشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله. رفعت يدي ربا والاسلام ديناً ومحمد نبيا رسولاً. اشهد ان عيسى بن مريم عبد الله ورسوله وكلمته القاها الي مريم روح منه. اشهد ان الجنة حق وان النار حق وان البعث بعد الموت بالاجسام والارواح حق، ويرتد من كل دين بخلافه دين الاسلام، واعتقد ان جميع الصلوات الخمس اليومية المفروضة على كل مسلم. وان اقوم بعبادته. وان اخرج البيت من الاستطاعة وان اؤدي الزكاة. وافهم ان اهدد هي اركان الاسلام الخمسة. وترجم لي كل الكلام الجميل الى اللغة الانجليزية. وغيّرت اسمي من: بيير جيوير جيو بيلاتي الى عمر بيلاتي.

وفي ختام الجلسة طلب مني المستشار ان اجري عقدا جديدا للزواج بيني وبين زوجتي امام وادي.

فبحان الهادي، انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء.

كلمة

هناك اشخاص في كل المجتمعات مصابون بعقد نفسية يلجأون الى تصرفات شاذة، ليعوضوا او يبدوا او يسقطوا مركبات النفس الموجودة عندهم.

ومن هذه التصرفات الشاذة، الغيبة، ونشر الاشاعات وترويجها باسلوب مشوق. وهذا السلوك المرفوض يضر بالمجتمع ضررا كبيرا ويسبب المصائب والمشاكل.

ولمّا حرم الله سبحانه وتعالى الغيبة بقوله تعالى: «يا ايها الذين آمنوا لا يغيب بعضكم بعضا، احب احداكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه».

والغيبة وترويج الاشاعات الكاذبة أصبحت آفة في مجتمعاتنا، وخاصة في فئات الموظفين فالموظفون اخصا في المسؤولية يتعلمه مرفؤوسه ويناقفون له بوصفه بكل فصائل الكمال، وان نقل هذا المسؤول او اسقال او اخيل للثقافة، انقلب اولئك المناقفون المتعلمون ويبدؤوا ينهشون لحمه، ويفتشون في قواميس الثقة عن اذلل الصفات واسوا النعوت، يلهوونها بذلك المسؤول الذي تركهم. ولو قلت لهم: اتقوا الله، فاكم تركبون محرما بغيريكم هذه، يرمون عليكم: ما هي الا تسلي، او هكذا سمعنا. وهم لا يعلمون ان ابا هريرة رضي الله عنه روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «كفى بالمرء كذبا ان يحدث بما سمع».

وعن حذيفة رضي الله عنه قال: «لا يدخل الجنة نمام». متفق عليه، والنمام هو المنافق، وعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم الغيبة بانها «ذكرك اخاك بما يكره» ثم اضاف رسول الله عليه السلام «ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته». ويبيد اي اقربيت عليه بالكذب، وبهذه المناسبة قال الامام الشافعي رضي الله عنه آياتا من الشعر:

لا شئت ان تحيا سليبا من الأذى
فحظك مسطور وعرضك صين
اسألك لا تذكر به عورة امري
فذلك عورات والناس السن
وعينك ان ابدت اليك معاييبا
لقوم قلل يا عين للناس عين
فما شرب بعرفي وسلمح من اعتدي
وفسارق ولكن بسالتي هي الحسن

شخصيات اسلامية

«هذا منزل لا يصلح لمثلي ابدا، وان منزلي دائما خيمة تصف الرياح من خروفتها، وانا لأحب الى نفسي من هذا القمر وغريد من زحارف الدنيا».

«انه متى سير الله سبحانه وتعالى لي فتح بركة الساحل، قسمت البلاد، وادعيت، وودعت، وركبت هذا البحر الى جزائره، وتعبت الفرع بها حتى لا ابقي على وجه الارض من يكره بالله او اموت».

«ان المال والقراب عتدي سيات».

«كلك صدق ليعني ما رعت الدنيا من خبر صلاح الدين الايوبي، البطل الذي رد الصليبيين عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، وبهت القديس وارضى الشام ووادي النيل. البطل الذي اوجده الله في فترة سيرة من تاريخ امتنا ليقودها في وجه اعتى عدو ويخون بالثاني الرجل الاول في تاريخ الدنيا يومذاك».

«هذا هو البطل الذي سحقت الدنيا منصرة بملوكها وخزائنها على اعترافه لما زادت الا احتقارا لتلك القناعة الكبرية».

«لأنه لم يخلق للشحر وللانفسار، وانما خلق ليكون شاهدا قائما على عظمة هذا الدين الصالح وحده لنواميس الحياة».

كان مؤمنا الايمان الذي يلقي صاحبه بقلبيذ اموره الى الله، فحفظه الله ووراه واخره الامور الموعود، يقول صلاح الدين «لقد اشرقت على عجلتك غير مرة وما تخناك الا الا لحكمة يريدها سبحانه وتعالى».

لم يترك الصلاة قط الا في الأيام الثلاثة التي غاب فيها قبل موته، ولم يترك قيام الليل الا نادرا، كان يجمع اولاده ويذهب بهم الى العلم الذين لا يأتون ابواب السلطان فيسبح منهم ليزداد قربا من منابر العقيدة السامية، ومن ثم يرمزاد معرفة بحقائق الاشياء».

صلاة الدين الاسلامي

كان يكثر من سماع القرآن، ويبيي من خشية الله عند سماعه.. لقد كان - كما يقول المؤرخ ابن شاذ: - «حسن العقيدة»، كثير الذكر لله تعالى وانا جاء وقت الصلاة وهو راكب نزل فصلى... وكان شديد الحياء، خاشع الطرف، رفيق القلب، سري السمعة».

«انه متى سير الله سبحانه وتعالى لي فتح بركة الساحل، قسمت البلاد، وادعيت، وودعت، وركبت هذا البحر الى جزائره، وتعبت الفرع بها حتى لا ابقي على وجه الارض من يكره بالله او اموت».

«ان المال والقراب عتدي سيات».

«كلك صدق ليعني ما رعت الدنيا من خبر صلاح الدين الايوبي، البطل الذي رد الصليبيين عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، وبهت القديس وارضى الشام ووادي النيل. البطل الذي اوجده الله في فترة سيرة من تاريخ امتنا ليقودها في وجه اعتى عدو ويخون بالثاني الرجل الاول في تاريخ الدنيا يومذاك».

«هذا هو البطل الذي سحقت الدنيا منصرة بملوكها وخزائنها على اعترافه لما زادت الا احتقارا لتلك القناعة الكبرية».

«لأنه لم يخلق للشحر وللانفسار، وانما خلق ليكون شاهدا قائما على عظمة هذا الدين الصالح وحده لنواميس الحياة».

كان يكثر من سماع القرآن، ويبيي من خشية الله عند سماعه.. لقد كان - كما يقول المؤرخ ابن شاذ: - «حسن العقيدة»، كثير الذكر لله تعالى وانا جاء وقت الصلاة وهو راكب نزل فصلى... وكان شديد الحياء، خاشع الطرف، رفيق القلب، سري السمعة».

«انه متى سير الله سبحانه وتعالى لي فتح بركة الساحل، قسمت البلاد، وادعيت، وودعت، وركبت هذا البحر الى جزائره، وتعبت الفرع بها حتى لا ابقي على وجه الارض من يكره بالله او اموت».

«ان المال والقراب عتدي سيات».

«كلك صدق ليعني ما رعت الدنيا من خبر صلاح الدين الايوبي، البطل الذي رد الصليبيين عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، وبهت القديس وارضى الشام ووادي النيل. البطل الذي اوجده الله في فترة سيرة من تاريخ امتنا ليقودها في وجه اعتى عدو ويخون بالثاني الرجل الاول في تاريخ الدنيا يومذاك».

«هذا هو البطل الذي سحقت الدنيا منصرة بملوكها وخزائنها على اعترافه لما زادت الا احتقارا لتلك القناعة الكبرية».

«لأنه لم يخلق للشحر وللانفسار، وانما خلق ليكون شاهدا قائما على عظمة هذا الدين الصالح وحده لنواميس الحياة».

«ان المال والقراب عتدي سيات».

«كلك صدق ليعني ما رعت الدنيا من خبر صلاح الدين الايوبي، البطل الذي رد الصليبيين عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، وبهت القديس وارضى الشام ووادي النيل. البطل الذي اوجده الله في فترة سيرة من تاريخ امتنا ليقودها في وجه اعتى عدو ويخون بالثاني الرجل الاول في تاريخ الدنيا يومذاك».

«هذا هو البطل الذي سحقت الدنيا منصرة بملوكها وخزائنها على اعترافه لما زادت الا احتقارا لتلك القناعة الكبرية».

«لأنه لم يخلق للشحر وللانفسار، وانما خلق ليكون شاهدا قائما على عظمة هذا الدين الصالح وحده لنواميس الحياة».

«ان المال والقراب عتدي سيات».

«كلك صدق ليعني ما رعت الدنيا من خبر صلاح الدين الايوبي، البطل الذي رد الصليبيين عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، وبهت القديس وارضى الشام ووادي النيل. البطل الذي اوجده الله في فترة سيرة من تاريخ امتنا ليقودها في وجه اعتى عدو ويخون بالثاني الرجل الاول في تاريخ الدنيا يومذاك».

«هذا هو البطل الذي سحقت الدنيا منصرة بملوكها وخزائنها على اعترافه لما زادت الا احتقارا لتلك القناعة الكبرية».

«لأنه لم يخلق للشحر وللانفسار، وانما خلق ليكون شاهدا قائما على عظمة هذا الدين الصالح وحده لنواميس الحياة».

«ان المال والقراب عتدي سيات».

«كلك صدق ليعني ما رعت الدنيا من خبر صلاح الدين الايوبي، البطل الذي رد الصليبيين عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، وبهت القديس وارضى الشام ووادي النيل. البطل الذي اوجده الله في فترة سيرة من تاريخ امتنا ليقودها في وجه اعتى عدو ويخون بالثاني الرجل الاول في تاريخ الدنيا يومذاك».

«هذا هو البطل الذي سحقت الدنيا منصرة بملوكها وخزائنها على اعترافه لما زادت الا احتقارا لتلك القناعة الكبرية».

«لأنه لم يخلق للشحر وللانفسار، وانما خلق ليكون شاهدا قائما على عظمة هذا الدين الصالح وحده لنواميس الحياة».

«ان المال والقراب عتدي سيات».

«كلك صدق ليعني ما رعت الدنيا من خبر صلاح الدين الايوبي، البطل الذي رد الصليبيين عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، وبهت القديس وارضى الشام ووادي النيل. البطل الذي اوجده الله في فترة سيرة من تاريخ امتنا ليقودها في وجه اعتى عدو ويخون بالثاني الرجل الاول في تاريخ الدنيا يومذاك».

«هذا هو البطل الذي سحقت الدنيا منصرة بملوكها وخزائنها على اعترافه لما زادت الا احتقارا لتلك القناعة الكبرية».

«لأنه لم يخلق للشحر وللانفسار، وانما خلق ليكون شاهدا قائما على عظمة هذا الدين الصالح وحده لنواميس الحياة».

«ان المال والقراب عتدي سيات».

«كلك صدق ليعني ما رعت الدنيا من خبر صلاح الدين الايوبي، البطل الذي رد الصليبيين عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، وبهت القديس وارضى الشام ووادي النيل. البطل الذي اوجده الله في فترة سيرة من تاريخ امتنا ليقودها في وجه اعتى عدو ويخون بالثاني الرجل الاول في تاريخ الدنيا يومذاك».

الاسلام والمسلمون

رأس الخيمة تطبيق الشريعة الاسلامية

اعلن الشيخ مقر بن محمد حاكم رأس الخيمة وعضو المجلس الأعلى للاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة، ان بلاده سوف تضي قدما في تطبيق الشريعة الاسلامية بغية الوصول الى مجتمع العدل والقبالة والمساواة، وقال الشيخ مقر ان شعب رأس الخيمة شعب مسلم يشق ويناصر كل دعوة من شأنها تحويل سيرة المجتمع نحو تحكيم شرع الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

المركز الاسلامي في غرناطة

نظم المركز الاسلامي في غرناطة مؤتمرا اسلاميا شهود عدد كبير من المسلمين الانسان الى جانب اخوانهم المعتبرين المسلمين في اسبانيا طلبا للعلم والى العمل.

الشباب المسلم بالرياض

تبرعت الندوة العالمية للشباب المسلم بالرياض بتغطية تكاليف تزويج منظمة الدعوة الاسلامية في السودان بتجهيزات مطبخية تبلغ قيمتها (٧٠) ألف دولار امريكي.

دورة تدريبية بجامع شينكاغو

بدأت مؤسسة جامع شيكاغو بولاية نيويورك الامريكية بتنظيم دورة تدريبية مكثفة لانكاز الروح الاسلامي بين ابنه الجالية الاسلامية، وتوثيق اواصر المحبة بينهم، وروبطهم بقرائهم العظيم، وسيرة نبيهم صلى الله عليه وسلم، وسيتم التبريس لمدة خمسة ايام اسبوعيا وعلى مدى اربع ساعات يوميا.

كتاب جديد عن الاسلام في فرنسا

صدر في باريس كتاب جديد بعنوان «روية شاملة للفكر الاسلامي» اشترك في تأليفه المفكر الفرنسي المسلم رجاء جاريدي.

معد للنفوس ومهم لها السعادة في الآخرة والاسقام في الدنيا.

ثالثا: ان العموم مدرسة تربى في الانسان قوة الارادة وتقرس فيه فحيلة العبر والقدرة على التحمل، باحتمال الجوع والمحن ومقاومة الشوائب وذلك وصف الرسول صلى الله عليه وسلم شهر الصوم بقوله: (وهو شهر الصبر وان الصبر ثوابه الجنة).

احاديث قدسية

عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيها بروه عن ربه عز وجل: «انا تقرب العبد الى شبرا تقربت اليه ذراعا، وانا تقرب الي ذراعا تقربت مني باعا وانا اذاني يمشي اتيه حرولة».

رواه البخاري

عن ابي العباس عبد الله بن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها بروه عن ربه عز وجل: «انا تقرب العبد الى شبرا تقربت اليه ذراعا، وانا تقرب الي ذراعا تقربت مني باعا وانا اذاني يمشي اتيه حرولة».

متفق عليه

في موقعة بدر

شعر: حسان بن ثابت

ورد حسارة المصدر الكئيب
بصدق غير اخبار الكذب
لنسا في المشركين من النصيب
بصدت اركانهم جنح الفروب
كاسد القباب سردان وشيب
على الاعضاء في لبح الحروب
وكل مجرب غاظي للعروب
بنو النجار في الدين الصليب
وعتية قد تركنا بالجيب
وشبيبة قد تركنا في رجبال
يناديهم رسول الله لمسا
الم تجسداو كلامي كان حقا
فما نطقوا، ولو نطقوا قالوا

الفاقي: الكثير اللحم
الفاطري: جع غفيري
الجوي: وجه الارضي
الكهاكب: جمع ككبلة وهي الجماعة الكثيرة.

شواهد اسلامية

خطيب العصر

بقلم: أحمد العناني

ابتدي، بعد اسم الله تعالى والصلوة على رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، بالاشارة الى ان عددا محسوسا من علمائنا ووعائنا في الأردن العزيز قد خرجوا من حلقة التكرار المفرقة، واصبحوا يشكلون طليعة تامة للتبليغ لقيادة الفكر الاسلامي، وحسن تقديمه للناس، والفلاح في تحبيبهم له دون التفتير المضيق الذي يفعله مدببون جدا من علمائنا الاقامل وحده لا يشعرون...

وثانيا اريد ان اقول ان التكرار الذي سوف اعمل فيه واشكو منه في هذا المقال قد يكون نتيجة حقبة ظاهرة اعمق الا وهي سطحية الوعاط المكررين، وضوح المعرفة عندهم، ولذا فهم يعيدون ويكررون لأنهم وصلوا الى شي، انتهوا اليه ولا يستطيعون زيادته.

وفي هذا المجال ارجو ان اسم صوتي الى اصوات الذين يتأخرون بإضافة مظاهر عربية في فنون الاعلام الناتج الى المناهج التقليدية للكليات المعنية باتت دعاء في اصول الدين، ووعاط ينسجون المسلمين...

كذلك يجب اضافة لغة اجنبية رئيسية واحدة ومنهج دراسي كبير من شؤون الاماني الاخرى وتاريخها.

ان ما يلزم للداعية والواعظ والمتدبر لقيادة الفكر الديني هو قطعا اضافة اضافات ما يلزم للفرق المسلم المعادي الثقاف، والذي ناشد فيه المسؤولون وفق التساهل التقليدي في اوساط العلم الاسلامي بالنسبة لشروط القبول ولكم يستطيع المسؤولون ضمان الوصول الى المستوى الذي يشعرون في الخرج فاذ يجب تشجيع التوجه الى اختيار طلبة كليات الشريعة والوعظ واصول الدين م خيار الطلبة المتفوقين، والعمل قدر الطاقة على ضمان مستوى من العبث الكريم لهم بعد تخرجهم.

بهذه الكيفية يمكننا ان نؤمن العدد الفعال من ائمة الوعاط.

ان الذي اقصد بالضبط هو تخريج فئة فذة من العلماء المتبحرين الأذكياء الأوفياء لرسالتهم.

ولي رأي انه يجب استيفاد هذه الغاية منذ صغر هؤلاء العلماء وحينما ا تلتقينا من تزييد تعليمه منذ مرحلة الدراسة الأولى وعلماهم ونحن نعلم انه تزييد منهم، فان ذلك اضمن لحفظهم القرآن وتبحرهم في الحديث الشريف ما مرحلة متقدمة.

نريد في الواقع ان يزول زمان البهله والارتجال في كل شي... انني لا انكر ا بعض البؤاة من الطلبة المقومين الموهوبين قد يستطيعون جهيد انفسهم ا يقطعوا مساحة شاسعة مما يستفده اساتذة الدراسات المتخصصة لكن هؤلاء قد حصلوا على دراسات منغللة فان اثرهم صويح عظيم... ومن رأيي ا الحوار في العلم والمنافسة فيه مما يجييه...

كيف نذكى روح السباق على المعرفة؟ ان هذا هو ما ينتجه المصير الحقيقيون، ممن يولدون معلمين من بطون امهاتهم.

ان العملية التعليمية تحتاج الى حوارين وصديقين اكثر من حاجتنا الى متفهمين درسوا كل النظريات التربوية ثم يعجزون عن تربية ابنائهم، او التأت في اقرب الناس لهم.

يجب ان نعتبر على هؤلاء المعلمين الموهوبين بابة وسيلة، هؤلاء حين نظر عليهم المناهج التي اشرت لها انا اننا تكون كالذي يزرع في ارض مليئة بعناء الغذاء والنام، وانا ما ظهر لنا بضعة من الاعلام هؤلاء، فانهم ينشؤون مدار، فعالة في الفكر الاسلامي، ويرفعون مستوى الشارع والناس.

انه من مثل هؤلاء بفر التكرار المعيت ولكن ما هو هذا التكرار الذي اسببه مميتا؟ ينبغي الخطيب فعيده ما قاله كل اسبوع شكلا واسلوبا وموضوعا؟ بلف بنف الكيفية... ويصرخ باستقرار بنفس الكيفية ويويح الحاضرين المؤمنين، ويحدا مسؤولية المصيرين عن الدين بنفس الكيفية...

ولقد لمنت لب هو هناك درسا احصائية قائمة على التسجيل الامين لخطب، نفس المناهج من الخطباء، لكي نحصى عدد الكلمات التي يستخدمها الخطيب في صلوات الجمة المتعاقبة على مدى سنة...

ونحصى عدد الموضوعات التي طرحها، وعدد الآيات والحاديث التي استشهد بها... وعدد القوالب اللغوية والامثلة المصنوعة والتراكيب المتكررة...

او لحمل مثل تلك الدراسة الاحصائية لعرف اخواننا المشايخ من اسباب ف الناس من سماع اكثرهم ما لم يكونوا يحتمسبون.

ويا ليت اخواننا المشايخ يلتزمون بموضوع واحد في الخطبة الواحدة ولكن ذا شأن المرجحان المعطيلين.

والارتجال والاحالة هنا الاقنات القائلتان لغائدة خطب الجمعة في معا الحالات...

والارتجال مميتة اذ كيف يجوز للخطيب الا يفكر في الخطبة الا وهو يصا الدرجات الى المنير...

اليس هناك دستور غير مكتوب لطبيعة المهام العامة في الحياة الاسلامية؟ من الامانة في اداء المهمة العامة ان يتكلم الخطيب في نفس الموضوع عنرا المرات خلال السنة الواحدة؟

اليس خطبة الجمعة هي الخطبة التي تعالج مشكلة الاسبوع في الالوسا الاسلامية باسلوب واضح مباشر، وموجز... وفي الاجاز بيت القصد؟ وانا سالك سائل عن اخواننا المشايخ المعطيلين ولم يطيلون فالجواب متد الفروع.

فوقنا اول مع بالغ الأسف كناية «التعاليم» على الناس، واظهار اه يتحجب بها عطف الله عليهم ومديهم، كان الله سبحانه وتعالى لم يخره الهوى القاتل لاستجلاب الدمع بالباطل ودون استخفاف.

ومن انواع هذا «التعاليم» ما تتمثل فيه عتدة النقص حول حوزة «التعمر» «الحضارة» ومعبارة اخرى «المودة الذهنية للعصر».

ومما يؤلم انسانا مثلي حتى الملم انني وانا اسمع خطيبا جيدا يتدقق بعمر اسلامية لم تتح لي ايام التعليم الاستعماري العلماني، اجد ان هذا الخطيب يقدر ذلك الامر اي قدر.

وانما حه ان يبين بطريقة سجي في الغالب انه يعرف المصطلح العلمي اذ تلوكة بالانجليزية السنة العشرين...

وهادة تكون هذه المصطلحات من النوع السوقي الهابط، او الفاظا اجد قلما يلفظونها سليمة، وذلك امر مؤسف، وفيه اعتداء على كرامة المنابر.

وانه لمن اسف بالغ الأسف كناية «التعاليم» على الناس، واظهار اه يتحجب بها عطف الله عليهم ومديهم، كان الله سبحانه وتعالى لم يخره الهوى القاتل لاستجلاب الدمع بالباطل ودون استخفاف.

ومن انواع هذا «التعاليم» ما تتمثل فيه عتدة النقص حول حوزة «التعمر» «الحضارة» ومعبارة اخرى «المودة الذهنية للعصر».

ومما يؤلم انسانا مثلي حتى الملم انني وانا اسمع خطيبا جيدا يتدقق بعمر اسلامية لم تتح لي ايام التعليم الاستعماري العلماني، اجد ان هذا الخطيب يقدر ذلك الامر اي قدر.

وانما حه ان يبين بطريقة سجي في الغالب انه يعرف المصطلح العلمي اذ تلوكة بالانجليزية السنة العشرين...

وهادة تكون هذه المصطلحات من النوع السوقي الهابط، او الفاظا اجد قلما يلفظونها سليمة، وذلك امر مؤسف، وفيه اعتداء على كرامة المنابر.

وانه لمن اسف بالغ الأسف كناية «التعاليم» على الناس، واظهار اه يتحجب بها عطف الله عليهم ومديهم، كان الله سبحانه وتعالى لم يخره الهوى القاتل لاستجلاب الدمع بالباطل ودون استخفاف.

ومن انواع هذا «التعاليم» ما تتمثل فيه عتدة النقص حول حوزة «التعمر» «الحضارة» ومعبارة اخرى «المودة الذهنية للعصر».

ومما يؤلم انسانا مثلي حتى الملم انني وانا اسمع خطيبا جيدا يتدقق بعمر اسلامية لم تتح لي ايام التعليم الاستعماري العلماني، اجد ان هذا الخطيب يقدر ذلك الامر اي قدر.

وانما حه ان يبين بطريقة سجي في الغالب انه يعرف المصطلح العلمي اذ تلوكة بالانجليزية السنة العشرين...

وهادة تكون هذه المصطلحات من النوع السوقي الهابط، او الفاظا اجد قلما يلفظونها سليمة، وذلك امر مؤسف، وفيه اعتداء على كرامة المنابر.

وانه لمن اسف بالغ الأسف كناية «التعاليم» على الناس، واظهار اه يتحجب بها عطف الله عليهم ومديهم، كان الله سبحانه وتعالى لم يخره الهوى القاتل لاستجلاب الدمع بالباطل ودون استخفاف.

ومن انواع هذا «التعاليم» ما تتمثل فيه عتدة النقص حول حوزة «التعمر» «الحضارة» ومعبارة اخرى «المودة الذهنية للعصر».

ومما يؤلم انسانا مثلي حتى الملم انني وانا اسمع خطيبا جيدا يتدقق بعمر اسلامية لم تتح لي ايام التعليم الاستعماري العلماني، اجد ان هذا الخطيب يقدر ذلك الامر اي قدر.

وانما حه ان يبين بطريقة سجي في الغالب انه يعرف المصطلح العلمي اذ تلوكة بالانجليزية السنة العشرين...

وهادة تكون هذه المصطلحات من النوع السوقي الهابط، او الفاظا اجد قلما يلفظونها سليمة، وذلك امر مؤسف، وفيه اعتداء على كرامة المنابر.

وانه لمن اسف بالغ الأسف كناية «التعاليم» على الناس، واظهار اه يتحجب بها عطف الله عليهم ومديهم، كان الله سبحانه وتعالى لم يخره الهوى القاتل لاستجلاب الدمع بالباطل ودون استخفاف.

ومن انواع هذا «التعاليم» ما تتمثل فيه عتدة النقص حول حوزة «التعمر» «الحضارة» ومعبارة اخرى «المودة الذهنية للعصر».

ومما يؤلم انسانا مثلي حتى الملم انني وانا اسمع خطيبا جيدا يتدقق بعمر اسلامية لم تتح لي ايام التعليم الاستعماري العلماني، اجد ان هذا الخطيب يقدر ذلك الامر اي قدر.

وانما حه ان يبين بطريقة سجي في الغالب انه يعرف المصطلح العلمي اذ تلوكة بالانجليزية السنة العشرين...

وهادة تكون هذه المصطلحات من النوع السوقي الهابط، او الفاظا اجد قلما يلفظونها سليمة، وذلك امر مؤسف، وفيه اعتداء على كرامة المنابر.

وانه لمن اسف بالغ الأسف كناية «التعاليم» على الناس، واظهار اه يتحجب بها عطف الله عليهم ومديهم، كان الله سبحانه وتعالى لم يخره الهوى القاتل لاستجلاب الدمع بالباطل ودون استخفاف.

ومن انواع هذا «التعاليم» ما تتمثل فيه عتدة النقص حول حوزة «التعمر» «الحضارة» ومعبارة اخرى «المودة الذهنية للعصر».

ومما يؤلم انسانا مثلي حتى الملم انني وانا اسمع خطيبا جيدا يتدقق بعمر اسلامية لم تتح لي ايام التعليم الاستعماري العلماني، اجد ان هذا الخطيب يقدر ذلك الامر اي قدر.

وانما حه ان يبين بطريقة سجي في الغالب انه يعرف المصطلح العلمي اذ تلوكة بالانجليزية السنة العشرين...

وهادة تكون هذه المصطلحات من النوع السوقي الهابط، او الفاظا اجد قلما يلفظونها سليمة، وذلك امر مؤسف، وفيه اعتداء على كرامة المنابر.

وانه لمن اسف بالغ الأسف كناية «التعاليم» على الناس، واظهار اه يتحجب بها عطف الله عليهم ومديهم، كان الله سبحانه وتعالى لم يخره الهوى القاتل لاستجلاب الدمع بالباطل ودون استخفاف.

ومن انواع هذا «التعاليم» ما تتمثل فيه عتدة النقص حول حوزة «التعمر» «الحضارة» ومعبارة اخرى «المودة الذهنية للعصر».

ومما يؤلم انسانا مثلي حتى الملم انني وانا اسمع خطيبا جيدا يتدقق بعمر اسلامية لم تتح لي ايام التعليم الاستعماري العلماني، اجد ان هذا الخطيب يقدر ذلك الامر اي قدر.

وانما حه ان يبين بطريقة سجي في الغالب انه يعرف المصطلح العلمي اذ تلوكة بالانجليزية السنة العشرين...

وهادة تكون هذه المصطلحات من النوع السوقي الهابط، او الفاظا اجد قلما يلفظونها سليمة، وذلك امر مؤسف، وفيه اعتداء على كرامة المنابر.

وانه لمن اسف بالغ الأسف كناية «التعاليم» على الناس، واظهار اه يتحجب بها عطف الله عليهم ومديهم، كان الله سبحانه وتعالى لم يخره الهوى القاتل لاستجلاب الدمع بالباطل ودون استخفاف.

ومن انواع هذا «التعاليم» ما تتمثل فيه عتدة النقص حول حوزة «التعمر» «الحضارة» ومعبارة اخرى «المودة الذهنية للعصر».

الساعة
هيام وهزي
في الزرقاء

تقام في الساعة الخامسة من مساء
اليوم الجمعة اسبوعية شعرية في فرع
رابطة القلم العربيين في مدينة
الزرقاء تقرا فيها الشاعر هيلم رمزي
للشعر على عدد من قصائدها الجديدة
التي سجلها عليها الشاعر أسون
حسن رئيس الفرع، ويذكر ان هذه
اللقاء كانت قد احييت اسبوعية اخرى
يوم الاربعاء الماضي في جمعية اديبي
الضرب الخفيف.

لویس فاسطین

فتان عربیہ مصریہ فی اسپانیا

سأله. ثم بقي المعرض نفسه بعد ذلك مباشرة في الشريعة، عاصمة تلك المدينة، يظف من التري الشهير
تدشكس.
إلى أن حضر سلسطين يقول الأستاذ
في لوزان، مدير معهد سيدة
البريقية الجاهلي، التي أقام
معرضه في الشريعة في مدينة:
أقام معرض سيدة القوقاز الجامعي
سرا (إن) ورحب بمعرض الفنان
البريقية شقيق سلسطين، الذي
جمع منه بين الجمال والأمانة، في
هذه مجموعة الخطية من المداخلات
التي عرفت، التي تشتمل على القارة
البريقية والعلوم العربية. وإن حضور
سلسطين وعضو في معهدنا،
جمع بين الفنون والثقافات له أهمية
كبيرة.

وقد اجتمع أن أقدم مع هذه الكلمة
كما أن حوت المداخلات التي صنعها
البريقية شقيق سلسطين، والتي
برزت في معرضه اللطيف في مدينة،
تعتبر قريباً في معرضه. أقدم في
البريقية وفي شمسوة، لعل القارة
التي تكونت مني في تكملة هذا الترفيه
البريقية التي أقدم للعلم وجه
الأسهل لتسهيل.

بقلم: راضي صدور

في نزعتي نحو عينيك،
أنا أعود كالعمتوة دون كلال
وراء طبيف، وراء فتاة مضطرب
قلقتنا خلوصاً

أذن لا يخالج استمراء، نأ من ما في
من شدة تمنين الاستطاعتين من
تشرى به؛ الشعراء عالم خاص
مجهول تموز في كيانه الوان
واخضعوا لبارئسي الأسر الاحمسي
بمعقيا قلبك من تلك القلوب
لا تعرف إلا أن تتبني برياة وسر
«أني اسير في طريق وهي اسير»
آخر

لكنه شاعر لا يطيق أن ينفذ
عمل الجح ويلي كأن خضر التوت
يصرف حلقه الغرلة عن أن
حول النار: «أنا أعلم بأن قلبها
الخاص لا يحوي لي» عرق بيني
بالحب، ولبنانا نديم عديم ال
ولكن يا لروعة جمالها»
وهكذا ينجس الشاعر لول
بيكر شاعر لا دابر رأسه الخ
بغور واستعلاء ومضى يضرب
الأرض بجذاته القليل يعلم و
نمات الصباح الطبية بشر
بلاكم حريف

«الأمواج لها الموسيقى العبدية
وازهواز البنفسج لها الرأفة
العذبة،
والنخل البارد له الصباب الغفيرة
والنهار له النور والذهب،
أما أنا فإني شيء أحسن،
لدي الحب!»

أعياض الحطب وفواصل الأ
الطاهية، حيث قطع مواضع إلى
في أبحاثها في انتظار الفرقى المصاحبة
البحر، في شاطئ البحر، فاشاعر
إلى البحر محبة، والوكاين إلى
خاصا لذاته الحاد الذي لا غنى إلى
والأرض، فأحلب سر البحر
الإنسانية بكل ما تملكه من
شقية، والأرض هي الأمومة إلى
من رضع من نسفها وما إلى
الأمسان الذي ريد به بعيشته إلى
يسر هذا الوجوه. وسيتقلل
جادي الإنسانية الأصل، ما
يقضي بالبحر والأرض وسيتقلل
لنفمة والشعر إذا هو متج
اللبس بالأكلة والشاعرة. و
يسبقون في النهاية إلى هي الجنب
من اللغة الإنسانية جمرة تد
إصابع العائدين والتوهم وقد
عطر تنتفع الأنصفاء الخلفاء
شعره.

ولنقل ان الفكرة قد صلت
بعضا جئت كنوزها،
لأنها لم تعد تدرى قيمة زمرةها
قد لا يوجد شراؤه.. ولكن انا
سعيد دائما
واما دامت الرياح تحمل في لحظ
الصور والافانام
وما اما يوجد في العالم ربيع
فسيوجد العلم
واما دامت الشمس يبعث دون ان يتو
لاشكاف بتابع الحياة
وما اما يوجد غور في البحر
الفضاء
واما دامت توجد عينون
فسيوجد الشمس
واما دامت توجد عينون
تلك العينون التي تنظر اليها
واما دامت الشفاء يبعث بقلوبه
على الشفاء التي تكونه
وما ولم ايمانك ووحيدان ان تش
بانها انجذبتا في طهر
فسيوجد الشمس!

متفقون ام حملہ شہادات؟

شعر -
مصطفى الجعفري

قد بلغنا في الآبا .. أعلى القمم
من يعيد الحق موقورا لنا
من يزيل العار من يحمي الحرم
غير درب الوحدة الكبرى .. بها
يشتهي النار وتتجلب التهم.

فسلاما.. يا ربنا الارض
الخضيبه
يا عرين الصبر يا فخر المرويه
قبنات العين ما عدن بكاري
ونزيل الصدر قد مل نحيبه..

الظهور،
واعتمد على سلبية تعقيلين في دعمه
العربي تعود إلى اندحار شريوية
التي تقدم الطائفة بقرءة واكتسبة
مقتبأ من الشئون وتجدد هو
كأنه يفرغ ذروءه وارب وحده
ناور حاشا، ويعد كقول شعير
في خسرت اجازته لبعثة بغيره
(أي: الحكة) طويح التي هو فصل
ورق وعلو كونه حاد
الواقع واستلامات، في حركات
الشريوية التي لا تعنه بأف روح
الزواج والامعاء، وتكتسب والاضداد في
الشئون وتضمن في شبه خدات
الجنوس الموقرة التي في بيده
ولعب الشعبي في صفة جثع
ولعب الخدات

بقلم الدكتور : عبدالقادر ياسين

سحبت الصحافة الجزائرية مجرد شعار
بعدة التاريخ ذاكرة لتعود...
الجزائريين بعيد نفس...
هوية لحضرات سلاتم تم بالوت...
ن هجمة لتحقق الزاوي هي البحث
ن تحقيقات المسقوفة ن تاريخنا
ن تقديمه المعاصر (وما نكسر هذه
ن تحقيقات...) حتى يتسنى لايامنا ان
ن تشعروا بتروخ الوطنية العتاية على
ن صواء ما تفرحت له الامة العربية من
ن متممات زواتها.

ن حركة التطوير العتاية هي
ن حرة التي تربط الماضي بتماضي في
ن نقتلح: نقتلح ندين الاعتراف
ن جميع العتاية الثقافية مصبة التي
ن حديدنا من انفسنا العتاملة
ن تاتوهمو والمعية. وكم من حركة
ن تحمضت وانهارت بسبب خالة
ن صادرا من الثقافة ولقنة توسع
ن نقتلح القاعة هي.

الفرقة، فكانه يستند فوق من لأخر،
 من أجل ما كان «أبو بكر بن حنبل»
 الحبل ما ولأولئك ومنه «أبو بكر بن حنبل»
 الشريعة هي «أبو بكر بن حنبل»
 قد تعبر فوضي شريعة، خروج
 والتعريف الأخير هو «أبو بكر بن حنبل»
 التي تستعمل في بديهي من فاه
 من الاختلاف على حقيقة غير
 الصواب.

لقد أركبت الشعوب من عقيدة
 الفارسية في عبادة في «أبو بكر بن حنبل»
 الشعبية لأبو بكر بن حنبل من عبادة
 الإنسانية بعبادته، ولما حدث
 بين الشكوك في سبيل.

والعقل الأوربي هو في حرب
 يشتد الصراع «أبو بكر بن حنبل»
 منها حتى الأزمات، وكما
 لها في شتى الحضارات الإنسانية
 والاقتصادية والأخلاقية، وتعددية.

[illegible]

واي طلب بحتاج نسي بره
والبرهان بيان الحجة وابهاها
في عرف اهل النظر :قائل من
الفت تأسفيا مخصوصا با
مخصوص يزم منه رأي هو ط
المنه بتنظر .

ويتبين السهال الى مقدمه
وتتم كل مقدمه الى تصوير ت
اجادها الى الاخر .

ملا : العالم متغير . . وكل
حدث ، فلزم ان العالم حادث .

ماجد احمد موه

الغافية تسرها الرصاصة



شعر: محمد عرموش

عنايد الكروم لها
وصدر حبيبيتي البير
وصدري الناي...
أذ مسه بعض الريح...
غناكم
وفني في لياليكم
ولم يجد
ولم يجد.

عنايد الكروم لها
وكان سواي من عنقودها
يسكر
ولقي في صاريكم
وصدر حبيبيتي البير
ولقي في صاريكم
وفني في الفضاء الطلق
عن بدلي
وهذا القلب قد غنى
لن يواه
وتلك حبيبيتي سقطت
وتلك مدينتي سقطت
وحاصرها الغزاة
ولقي كان ناذة لكي يأتوا
ولم تاتوا
ولم تاتوا.

وجاؤا... هم
وتلك حبيبيتي تمضي
كاخر صورة في الحلم
كاخر صورة مرت
وتقلت من اطار
فأعلنت البنادق عن حوار
وأولى الأغنيات لكم
ويشهدا الرصاص.

يوما ما، كان هناك رجل وامرأة
هو في الثانية والعشرين وهي في
الاربعين الى حد ما كلاهما عرف
كل ما يجب ان يعرفه عن الكون
والفرق بين المعين لم يزعج ايا
منهما ابتهاجا معا كل بصحية
الآخر وحدثا الى الامام الى الزيد
او القليل من لقائهما في اللحظات
والجمع.

عرف الرجل عديدا من الفتيات
الرائعات اللواتي منحن كل شيء
مقابل شرف الحصول على اسمه
فقط في حين تعرفت المرأة الى
اكثر من رجل وضع جاهد كي
يضع اسمه عليها لكن الرجل كان
قد امتلك خبرة في اساليب الفتيات
وكان دائما لديه سبب ليشكو منهن
اما المرأة فقد قررت ان لا تقيم علاقة
مع رجال وفيهم او الذين منذ
زوجها من رجل يكبرها بعشرين
عاما كان الزوج ضحية مرض
فجائيل بعد العقل لقد مات افضل
من ان تعتني بمرميه.

ليس الحب اعصى دائما ادرك
الرجل والمرأة انهما كانا يستقيان
واضحين بوسما جانبا اضافة الى
الخفية والندم لقد قررا انه لن
يكون اكثر لقمة لها الا يلقيا
مرة اخرى واذ ذلك بشرا في تنظيهم
لقائهما التالي.

حدث يوما حدا في نهاية تموز
عندما سلك الرجل ببطء طريقه
الى بيت المرأة. الشوارع خالية لذا
راح يحدث نفسه بصوت مرتفع،
فصار يهتف بصوت عال ينادي في
الشارع لا تدققين ليلا هذه فرصة
ملائمة سيكون لدي وقت لاقي
ساعة معيا او قبل ساعتين ثم
الانصراف الى البيت اتناول العشاء
واكون قد استلذت في ذهاني
الوقت للتفكير افكار لاتدور بصورة
ردية جدا.

حقد لادققة ناحية سراج الحديقة
كسي يسمح حاجبه وراقب
للمستحي يروي المساحات الخضرة
تحت ظلال اشجار الدلب العائرة
الا تدققين ليلا يهتف بصوت عال
اسمع من يستشير ليدي كيف
تجري الامور بينه وبين زوجته
الشابة ثم يردد جيف، مولندا،
فنادك جيه، مغازلات، ثم لكن
ذلك في سكوت كافي بالثاقدي.
حين وصل بيتها ادرك انه ربما
كل هذا لن يكون له مقنا اتكا
على جدار حديقته ويخط لاطول
رحلة الى أوروبا عرج الجرس وهو
ما يزال يمد يمينها فلياة: انا
الليلة طلق كي اجوب الكون
فتح اوسطين الباب قال له
الرجل، انا ذاهب ليلية بعيدا.
سكون السيدة شديدة الانكسار
اغسطس.

الغراف

قصيدة

مصطفى الدباغ

كان ذلك الاربعاء متميزا تماما في وقائع مدينة العقبة...
يقف فوق رأسه ياتيه هادئا...
ماذا يشرب الاستاذ؟
والاستاذ في تلك اللحظة يحمل في المارة الذين يتحركون على رصيف الشارع
الذي تطل عليه شرفة المقهى المسجحة لم يسرح الطرف في مياه البحر الزرقاء.
هذه المرة لم تكن افكاره تتنقل به بين امور شتى كالدراسة والاساتذة في
الجامعة.. الزلازل والاضواء ما بين الجامعة في عمان والبيت والمقهى في العقبة..
ثم جملة.. وكل الصور الرائعة الملونة المتداخلة التي توحى بها فتتاهل عليه فجأة
وفي اي مكان دون سابق انذار.. هذه المرة تراجعت سائر الاخيلة والافكار
واستقرت في ذهنه لوحة قائمة داكنة واحدة تسيل من اطرافها الدماء وتظل اسنان
اسماك القرش منها!

بسي يا استاذ؟
تنبه.. حاشم.. استدار برأسه وأوماً بالموافقة.. فانجوى الصيفي الحار يستدعي
مشروباً ملجأ يروي غليله ويغفله النار التي يوججها الحر والرطوبة والخبر
السيء الذي كان يترقبه صباح ذلك اليوم بان أحد أبناء عمومتهم الذين يعملون
في البحر قد غرق فجر ذلك اليوم وهو يكافح موجة من المياه الداكنة الزاخرة
باسماك القرش او وهو يكافح اسماك القرش التي تطل بأشنانها المتهرجة من
خلال مياه الموجة الداكنة.

تنبه يا استاذ؟
كان ذلك الاربعاء متميزا حقاً في وقائع العقبة الأخيرة... على الأقل في تقديرات
هاشم نفسه.. فما جرى بعد ذلك هو مثير ومؤثر الى أقصى الحدود.
لم يخلو وقت طويل على جلوسه في المقهى وهو يتبادل ومياه البحر من بعد
شاعر الاسى العميقة ولم تغلق الصور الزاخرة التي توحى بها ملاحم جميلة التي
تساقط على ذاكرته بالبحر في ان تقضي على احزانه التي اجبها موت ابن العم
البحار.

بينما كان يحتسي زجاجة الببسي ببطء دعاه البحر اليه كما يفعل كلما شعر
بالحزن والاسى، وجوه الناس على الرصيف من تحت شرفة المقهى تتقلص وتهرب
منها لملحها لتفقد صفائح بلا تقسيم ولا ألوان، البحر يدعو، واصوات الناس
داخل المقهى تعلو وترتفع، وهماجه يزيدان...
وقعت من يده زجاجة الببسي ولو لم تسقط من تلقاها نفسها لرمها هو، فقد بدا
شعوره بالفتيان يسير على مساحات الشاطئ المتفرقة في نفسه وكان الحزن قد
وعد معه الشاعر مع البحر وديق الرطوبة ووجع الحرارة اللانح وهيجان الناس في
المقهى والذي لم يعرف لأن ما سببه، ارتفعت درجة الغليان إلى حد أوشك فيه ان
يلف ويضرب اي شخص صادفه او ان يلقي به من الشرفة، او ان يقذف
بنفسه من الشرفة الى البحر البعيد البعيد.

لو كان البحر تحت الشرفة مباشرة لأصبح لحظتها فيه بكامل ثيابه ولكنه بعيد
لدرجة تدفعه الى الشعور بيزيد من الغليان والقرق والاضطراب...
عندما هم بمغادرة المقهى كان المقهى هو الآخر قد نفذ للناس الى الرصيف كما
قذف البحر فجر ذلك اليوم بجثة ابن عمه الى الشاطئ تلتها الرمال الملونة
والسماء الداكنة وعمتة الفجر الموحش، وتلاحقها عن بعد اسماك القرش
للتفورة الشرفة.

كان ذلك الاربعاء مختلفا تماما عن سائر ايام حاشم... صور جميلة التي باتت
تلاحق بدأت تنفذ قائمة، موزونة، فيها وجوم واسى وتبعث على مزيج من
الكآبة.. اما ما يشهده غرق ابن عمه في نفسه من متاعر الحزن فقد ملا عليه اقطار
نفسه ولم يبق امامه سوى البحر...
كان الشاطئ يبعث بالثياب وعندما سار على سبيل الشاطئ مبتعداً عن الضجيج
للبحر والوجوه المحترقة والاشباح النحاسية المعراة وحدير الحركة وضوضاء التوارس

للبحور والوجوه المحترقة والاشباح النحاسية المعراة وحدير الحركة وضوضاء التوارس

قصيدة هب على عجل

للكاتب الفرنسي: أندريه موبى
ترجمها عن الانكليزية: يوسف ضمرة



للمجال امرأة متوترة الأعصاب الى
كبير ورياح قاسية تقضي على
مكياج الوجه توقفت المرأة عن
القيام بالكأجاج وطالما كانت تعيش
لم تستمع لشيء ايها لقد اتخذت
في شعرا تريحه معبئة ليست
مناسبة دائما على الرغم من انها
لاوامية ففكرت يربد ان يعرف
عمري، دبراسر دعنا نغير
الحديث.. حاولت ان تفكر في اي
شيء تقوله واخيرا قالت اراهن انك
تود ان تعرف عمري.

لا يمكن يود ذلك ايقت نفسه
وقال أرجو ان تفهمي اني احبك
هنا هو الشيء الوحيد الذي يهم.
لقد حل مشكلتنا الحياتية مستندا
في العادة الى قاعدة رياضية تقول
ان ٢+٢ = ٤ قسرا ان يخلصنا
سعادتهما بعيدا في قرية صيد
صغيرة بين مخدريين فوق ساحل
البحر المائي واحد من تلك
الاشاكن التي تستنشق فيها دائما
رائحة الماء المالح والاسماك.

سكونان اكثر حكمة لو امكن
لها ان يجوبا الكون اساكين لم
تظاما اقدمها لم يكن بمقدور
الرجل ان يعيش ولا يجرب حرية
حبهما لكنهما مع الوقت تولعا
مساحات متشابهة وحتى اكثر روعة
لقد مجدا رحتهما بينما القطار
ينجى شمالا اقتضت المرأة ان دخان
الصانع الكفيف استمع في بيحتها
وذلك الموطن القذوب كان يتشم

قصيدة في فاصلة الزمن

شعر: باسل الرفايعة

الموت يأتي من ترانيم الازل
لغة الهجير تفجرت تبكي
تباريح الصلح
من قلب نرجسة فتان من وشل
والعمر حطم من خريف من
ربيع

وشموه تغفو على ظل المثل
فتمهي يا موجة المجهول في قاع
الامل

قالت بنبرتها الاسيفة
عينا تحاول ان تصل
سازال قلبك يهتق الاوراق
مختلجا تواجد المثل
ياهاريا سر في القطيع
قاسر اكبر من ضياع من ملل
اشفاق ان تنكس الانواء من
وادي الجحيم

كم اكبر الانوار تعزف ضاربة
كبري ضياع
كم اكبر الشيطان تذب موجة
نفس الخداع
يارب لك طلاس الدنيا تنزل في
الوجود
تعال فالاشباح تضرب بؤسها
فينا جيود

سدم تغلف افقنا جيف تنوء
بحملها
الروح ساحت في اللظى
والشمس ضاعت في المدى
وتنغمص في الغيم خجلي ترتعد
في رجح ذاكرتي عوالم حرقه
ماذا انا

السمت بعد نلج ليل الاقبية
لقسا تبحر في شقوق الغفو
ينسج خدعة
ان اللباب قشور سحف من يباب
ان السواد بداية مشحونة
للون قبل الانفجار فجيح نصف
من خراب

ماذا دهاء البحر؟
التنور اوشك ان يفور
غاب السفين تناحرت في البحر
يوما موجتان
موجة ترنو الصباح موجة تبكي
الجراح
وتضاحكت في الجرح لهوا
قطرطان

قطرطان

كان في استطاعته الشعور بنبضات
قلبي الحادة السريعة وهما
يلتصقان صدرا لصدر فتح عينيه
حيث كان يلفقهما عادة حين
يقبلا ويرى كره الشمس النارية
تنظر نحوه موهبة من الافق
وعندما ينظر رجل الى اي شيء
فوق رأس المرأة فان قبلة له
تكون سوى اشياء خسية والمرأة
عادة تلاحظ ذلك.. سجي، الشاء
سرعا قال وهو يقرب ضيافا يبرز
من البحر.

نعم همت بصوت منخفض.
في اليوم التالي اخبرها انه يرغب
في ان يأخذها مساء الى الكازينو في
البلدة الاقرب فقد كان خائفا ان
تكتشف غيابه ما لوجدها وحيدة
معه ذهبيا معا هو في جاكيت
العشاء وهي في ملابس السهر وما
ان وصلا لقرعة الذهبية البيضاء
حتى تعرفت الاوركسترا حتى
تفحصها الرجل مليا تقف منتصبة
تحت مصباح لاصع كان عليه ان
يتذكر ان الشمس والرياح قد جعلتا
الجلد خشنا وتلك الانعكاسات
للغوء الصناعي كروية وقاسية على
الوجه.

بلا مزاج كانت الاوركسترا تعزف
المرأة الامير يفور نظر الى المرأة
عدة مرات وقطب حاجبيه بينما
فكر في الاسابيع الثلاث الاخيرة
والطريقة التي اضمها ذلك الوقت
بها كانت هي تفكر ان الضوء
الكهربائي والوقت واللوسيقى كانت
اختراعات وحشية.

كانت حواسا ترصد بصوت حزين
حاديه عندما يظهر محمد
سويلد عازن دموع القدس لنا
للابد كان دوما محمد وعمر
مرتبطين عندها بالقدس بفلسطين
كلها.. وعندما حملنا امعلتنا من
الاذلية لتواصل رحلة العذاب
والمطاردة نظرت الى البحر باكية
وقالت: واداما اياها المتوسط يا بحر
يافا كما كانت تدعوك جدتي قد
يظهر عمر جديد فيستلم مناغيح
القدس وتغرق في احضانك يوما لم
استطع ان اتصالح اعصابي كان
مشوار العذاب قاسيا فزف البحر
المتقيح ثانية صرخت غاضبة: كفاك
اخلافا فزمت المعجزات قد انقضى
وكل ما يفكر به الناس الان هو ان
يستيقظوا في لقد والسقف لا يزال
فوق رؤوسهم ما
به هو طمام الله الذي سيضل
مدهم. ما عاد الواحد يفكر بالآخر
يوم طردوا كان الكل واحدا وضفي
جاريا في الشاحنة قبل ان يقع ابنه
وبكى اكثر مني عندما نسقوا البيت
وعندما اقتربوا الى حمل بندهتيه
واقسم ان يشار.. وقبل ان يذهب
جاء الي يحمل صرة لكن قبل ان
اقتحها قال لي: ادمي الحزن

تفعل.

(١) جماعة تدعى الى اللؤلؤ في وجه
القفيلة والافلاك العامة (المرد) - م.
المصدر: كتاب قصص فريسية عظيمه -
ط ٤ - ١٩٦٦ (للشركة العالمية للنشر)
٧٣٣١ شارع الفرنسي رقم ١١٠
كندا

الحبيب يا ولدي

شعر: الدكتور سلطان القسوس

هذه قصه ام ذهب ابنها الى ساحة القتال، ولم يعد، فلم تعرف الأم اسقط بطلا في
ساح الوغى ام وقع في الأسر.. هذه قد تكون قصه اي ام في ايامنا هذه.

والحرب قد وضعت لها الأوزار
بعضائها بحدت المسار
فقدت تقني طبه الأشعار
الا الأحياء حوليه قد ساروا
هذبا لتردد شدة الأظفار
ان السور بحبسه مسوار
تزمونه فلعننه الأفعار
ليه الحنان جبهة وشمار
حلم جبهته بوشه الأنوار
قد ضمهها بالشد الأضمار
في طبه لتلصقه الأفعار
بشرابه يتلاصق الأفعار
لم يدر ان الكون سير مركبا
اهوت بقضيتها المنون على السور
ومضى الى الأمان هلك بالودي
قاسا العاصف بالامجادز تنقش
ومضى فبب يذوق كل مرخص
ام الصبي مشيت لداري ومعها
فيها له شوق في خلجاتها
ضحكاته لا زال لعل سمعا
لكنه قد سار في السدرب التي

لكنه قد سار في السدرب التي



بدم الشباب احمرت الأنهار
فصوته في جبهاتها الأوكار
فدعت الى عود الشباب النوار
كف الردي وعلى الزروس النوار
بعيونها والقلب لا ينهار
مرحبا بغني بالظلام نوار
سودا لا تجتاهل الأنوار
ورساقه بفدائه قد حاروا

ومضت سنون الحرب قاسية الخطى
والشقاء وحده ربه وبطولة
وتعطشت أسطورة نازية
أب الذين حطوهم قد صارت
والأم ترنو والدموع حاشية
فمسي يطل من القطار صبيها
لكنها الأقدار تكذب رقيقة
فمسيك الميكن يا ام اخفسي

مضت السنون في الفؤاد صريحا
لن لا تدري اغصاب مبراة
والشقاء والبنادق وان لفت العيش لا
يستطيع احد ان يحرما اياها لانها
ليست في يدي انسان بل يدرك احد
ان طعم الحياة صار اقسى من
الموت كل من يحس بالذلة يجب
ان يحرك قدميه فلا احد يخطار
حياته ولا احد يموت عن الآخر وكل
بلغة عربية ركبة من أين انا.
حولت نظري الى بقعة البحر التي
قال لي وابشامة مطمئنة على
بمضي فذاك اليسال المغفوا

مضت السنون في الفؤاد صريحا
لن لا تدري اغصاب مبراة
والشقاء والبنادق وان لفت العيش لا
يستطيع احد ان يحرما اياها لانها
ليست في يدي انسان بل يدرك احد
ان طعم الحياة صار اقسى من
الموت كل من يحس بالذلة يجب
ان يحرك قدميه فلا احد يخطار
حياته ولا احد يموت عن الآخر وكل
بلغة عربية ركبة من أين انا.
حولت نظري الى بقعة البحر التي
قال لي وابشامة مطمئنة على
بمضي فذاك اليسال المغفوا

مضت السنون في الفؤاد صريحا
لن لا تدري اغصاب مبراة
والشقاء والبنادق وان لفت العيش لا
يستطيع احد ان يحرما اياها لانها
ليست في يدي انسان بل يدرك احد
ان طعم الحياة صار اقسى من
الموت كل من يحس بالذلة يجب
ان يحرك قدميه فلا احد يخطار
حياته ولا احد يموت عن الآخر وكل
بلغة عربية ركبة من أين انا.
حولت نظري الى بقعة البحر التي
قال لي وابشامة مطمئنة على
بمضي فذاك اليسال المغفوا

مضت السنون في الفؤاد صريحا
لن لا تدري اغصاب مبراة
والشقاء والبنادق وان لفت العيش لا
يستطيع احد ان يحرما اياها لانها
ليست في يدي انسان بل يدرك احد
ان طعم الحياة صار اقسى من
الموت كل من يحس بالذلة يجب
ان يحرك قدميه فلا احد يخطار
حياته ولا احد يموت عن الآخر وكل
بلغة عربية ركبة من أين انا.
حولت نظري الى بقعة البحر التي
قال لي وابشامة مطمئنة على
بمضي فذاك اليسال المغفوا

مضت السنون في الفؤاد صريحا
لن لا تدري اغصاب مبراة
والشقاء والبنادق وان لفت العيش لا
يستطيع احد ان يحرما اياها لانها
ليست في يدي انسان بل يدرك احد
ان طعم الحياة صار اقسى من
الموت كل من يحس بالذلة يجب
ان يحرك قدميه فلا احد يخطار
حياته ولا احد يموت عن الآخر وكل
بلغة عربية ركبة من أين انا.
حولت نظري الى بقعة البحر التي
قال لي وابشامة مطمئنة على
بمضي فذاك اليسال المغفوا

مضت السنون في الفؤاد صريحا
لن لا تدري اغصاب مبراة
والشقاء والبنادق وان لفت العيش لا
يستطيع احد ان يحرما اياها لانها
ليست في يدي انسان بل يدرك احد
ان طعم الحياة صار اقسى من
الموت كل من يحس بالذلة يجب
ان يحرك قدميه فلا احد يخطار
حياته ولا احد يموت عن الآخر وكل
بلغة عربية ركبة من أين انا.
حولت نظري الى بقعة البحر التي
قال لي وابشامة مطمئنة على
بمضي فذاك اليسال المغفوا

مضت السنون في الفؤاد صريحا
لن لا تدري اغصاب مبراة
والشقاء والبنادق وان لفت العيش لا
يستطيع احد ان يحرما اياها لانها
ليست في يدي انسان بل يدرك احد
ان طعم الحياة صار اقسى من
الموت كل من يحس بالذلة يجب
ان يحرك قدميه فلا احد يخطار
حياته ولا احد يموت عن الآخر وكل
بلغة عربية ركبة من أين انا.
حولت نظري الى بقعة البحر التي
قال لي وابشامة مطمئنة على
بمضي فذاك اليسال المغفوا

مضت السنون في الفؤاد صريحا
لن لا تدري اغصاب مبراة
والشقاء والبنادق وان لفت العيش لا
يستطيع احد ان يحرما اياها لانها
ليست في يدي انسان بل يدرك احد
ان طعم الحياة صار اقسى من
الموت كل من يحس بالذلة يجب
ان يحرك قدميه فلا احد يخطار
حياته ولا احد يموت عن الآخر وكل
بلغة عربية ركبة من أين انا.
حولت نظري الى بقعة البحر التي
قال لي وابشامة مطمئنة على
بمضي فذاك اليسال المغفوا

سياسة إسرائيل في المناطق ال فلسطينية المحتلة

المختلفة حيناً، وبين القصة الوطنية في
لعين لغوي، فكان إيجازه في المواقع
التي تستحق الإيجاز، وأطنابه في
القضايا التي تحتاج أحياناً لمبررات
منطقية توضح الأسباب التي أدت إلى
وقوعها على الشكل الذي ظهرت عليه،
وساترني على كثرة بعض التفصيلات
الخاصة بكثرة قصص المجموعة

قضية الاسبوع

• الاخ عاشق الخلايلة - الرصيفة.
- نافذ لدم نشر الملاحظة لكونها تدخل نطاق الاعلانات. وتحتج لك.

• الاخ احمد موسى حسن بكار.
- حولت مقالته الى صفحة في رجا الله لدراسة امكانته نشره وشكرا على ثقافتك.

• الاخ بشتية نسيب النجم - الزرقاء الشمالي.
- الرجل الكتانية على وجه واحد من الورقة ليسهل علينا نشر ما يودنا منك مع رجاء الاختصار، وشكرا على ثقافتك.

• الاخ ب. م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

• الاخ م. ع - السخنة.
- اين الاسم والتوقيع لتتمكن من معالجة الموضوع؟

• الاخ ابراهيم احمد شقران - مخيم غزة.
- نأمل ان تتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحتج لك.

مشاكل الشباب وقضاياهم

ضعف التربية البيتية اسهمت في خلق مشاكل الشباب

اسامة ماجد المقبل

كلما ارتفع مهر البنت كلما كبرت في نفوس خاطبيها.. هذا الكلام مع الانفس مردود على قائله وقد صدق رسول الله حين قال: «الفلان مهرا اكثر من بركة». فابن تمن من قول رسول الله الكريم...

بالجلوس امام شاشات التلفزيون للتفرج على افلام الفيديو! يتقوه احدا بالفاظ غير مستحبة امام اولاده حتى اذا ما سمعها من احد اولاده تشار وحسد وارغى وايزد!

العقد والمشاكل.. والارزق.. والتعب النفسي الذي لا يمر له سوى الكبت والفراغ الذي يعيشه الابناء نتيجة الهوة السحيقة التي تفصل بين تفكير الابن عن تفكير الاب، بل تفصل نفس الاب وشعوره عن شعور الابن ونفسيته.

ابن التربية الحقيقية؟
• الاخ امجد محمد السيفي - الزرقاء.

ابن معسكرات الصيف؟
• الاخ ايمان محمد مزهر - الزرقاء.

ابن معسكرات الصيف؟
• الاخ ايمان محمد مزهر - الزرقاء.

للشكلة التي يعاني منها الشباب في الاساس ناتجة عن التربية في البيت فالولد ينشأ كزبي... والا فكيف ياموره تفسد من اول هزة يتعرض لها خارج البيت، ولين تذهب تربيتته وخلفه... وفكره... وعقله، وكيف به يصيح قهوا لو سافر خارج ارض الوطن... ولماذا كان ابنا الامس اصعب عودة من ابنا اليوم... خاصة وان تفكير الاباء لم يتغير... انما اساليب الحياة والتربية هي التي تغيرت.

ابن معسكرات الصيف؟
• الاخ ايمان محمد مزهر - الزرقاء.

ابن معسكرات الصيف؟
• الاخ ايمان محمد مزهر - الزرقاء.

لا حصل لمشاكل الشباب بالعودة للإسلام

عماد خليل خاطر

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

اليوم يرددون كلمات ابايهم بينما اولاد الاسر... كانوا اعقل... وكانوا يتمتعون بشيء من الخلق... والخلق...

دعاني احد قراء الدستور قبل فترة من الزمن لزيارة الحي الذي يقطن فيه في جبل النظيف.. وراح يرس في خارطة صغيرة على الورق، توضح لي الطريق الى حيث يسكن...

اذا مشيت في الشارع الرئيسي المؤدي الى جبل النظيف لم انعطفت يمينا حيث يؤدي الشارع الى سفح جبل النظيف المطل على طريق رأس العين، فستجد انك وصلت الى طريق مسدود.. هذا الطريق لا ينفذ له الى بقية المنازل المتراصة على السفح.. وحين تأتي.. كن حذرا.. ستضطر لاقفاف سيارتك في نقطة قريبة ثم تأتي الينا ماشيا، ولا انصحك بحمل حقائبك معك.. فلربما نقلت من يدك.. فتتدحرج فتسقط الحقبة الى الشارع من علو شاهق.. كان الرجل يرسم الخارطة.. وهو لا يدري انني اذا فكرت مليا فاني لن استطيع المجيء... خاصة وان أي هزة تعرضني للوقوع.. ستسبب في اختلال توازني.. حيث يحدث ما لم تحمد عقباؤه.. لكنني امام نظرات الرجل والامام التي لحقتها في عيني.. قررت التخلي...

وحتى اللحظة التي ذهبت فيها الى جبل النظيف لم يكن خطر يبالي.. انني كنت في يوم من الايام اسكن في جبل النظيف.. كان الطريق اليه عبارة عن درج صغير.. يقع بالقرب من كنيسة اللاتين بالمصدر.. ومن دخلة قرن برجوس كنا نصلع الدرجات بجملة ونشاط، وكان الطريق ترابيا ومع التراب الذي يملأ الشارع كان يحلو السير مع الليل.. فلا ضوء.. ولا كهرباء سواء ضوء القمر.. وبعض اعمدة الكهرباء المتناثرة في اول الطريق.. اما على رأس الجبل فلم تكن هناك اارة، ولم تكن هناك البيوت المنتشرة كما هو الحال الآن.. كانت اراضي الجبل كلها من بدايته مقبرة المصدر.. النظيف وحتى جبل المريح، عبارة عن اراضي مزروعة بالقمح والشعير، وكان الجلوس يحلو فيها ايام الحصاد، حيث يبدأ الحصادون بحصد حصيله مزروعةهم.. وكان الناس يذهبون الى الزرع، فيأخذون معهم اطعامهم.. وشرابهم.. ويقضون يومهم بطوله.. في تلك المناطق التي كان القمح فيها يرسل برقا من الذهب الاصفر.. مع اشعة الشمس المسطحة عليه.. فيبدو المنظر جميلا ومبهرا وساحرا...

حين وصلت اول الطريق التي رسمها لي.. اوقفت سيارتي.. وبحثت احوال المشي كما اشار علي هو.. واجابني المنطقة التي خيل لي انني اعرفها.. هنا.. هنا.. هنا.. هنا.. هنا.. كنت ارد هذه الكلمات وانا ارى بعض البيوت القديمة التي اعرف ملامحها جيدا.. بلا مقدمات توقفت امام بناية من الطوب والقرميد.. تأملت حجارتهما... وربي بابها الذي اصبح صيدا... هنا.. هنا.. كنا نجلس.. ونلعب.. وننتامر.. كان الاب والام.. والاخ والاخ.. يتجمعون.. ويجلسون.. ياكلون.. ويسامرون.. ولا مقدمات رأيت نفسي افرح الباب.. بعد برهة.. فتح الباب الصديء.. اطل منه وجه امرأة.. زحف الشيب الى رأسها.. يدها حين فتحت الباب كانت ترتجف... اعرف هذا الوجه.. انها.. ام.. ام.. اعرفها، انها صاحبة البيت.. اعرف هذه المرأة، ماذا اقول لها.. وماذا باستطاعتي ان اذكر...

من.. قالت هي ذلك متسائلة.. اسأل عن (....) وعن (....) لا جواب.. المرأة.. لا تجيب.. قررت السؤال مرة ومرة لا جواب... سألت احد الاولاد الذين صدف وجودهم.. ما بال المرأة لا تتكلم.. لقد فقدت ابنتها وابنتها في حادث وقع هنا منذ اكثر من عشرين عاما.. ثم فقدت السمع.. والبصر مع الكبر والانتظار...

ولم اشأ ان اكمل الرحلة فعدت من حيث اتيت.. ولا يزال الرجل ينتظر...

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

مطالب

متى يأتي دور كفرنجة في تركيب الهواتف؟

الاخ المحرر.

نشرت جريدة «الدستور» في صفحة الاقاليم في عددها الصادر يوم الاربعاء ١٩٨٥/١٢/١٣ خبرا يقول بان مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية باشرت في تمديد الكوابل الهاتفية في كل من متجزة وعجلون وعين جنا وذلك تمهيدا لتحويل الخدمة الهاتفية الى خدمة آلية في هذه المناطق خلال شهر شباط ١٩٨٥.

والسؤال الذي يراودنا نحن السكان هل كفرنجة مثلا خارجة عن نطاق هذه الخدمة خاصة وانها من القرى الكبيرة في اللواء ويوجد عدد سكانها عن ٢٠ ألف مواطن ومن ثم تمثل حوالي ثلث سكان لواء عجلون.. كما انها لا تبعد عن عجلون اكثر من احدى عشر كيلو مترا. ومن عجرة خمسة كيلو مترات.. فلماذا لم تشمل هذه الخدمة بلدة كفرنجة هذه التي هي احدى ما تكون الى خدمات مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية، خاصة اذا علمنا ان مستوى الخدمات الهاتفية في كفرنجة يكاد يكون معدوما واسلاك الهاتف في الشوارع الرئيسية ممدودة على الارض.

اننا نأمل بل ونطالب الاخوة المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية ان تشمل الخدمات الهاتفية بلدة كفرنجة.. شاكرين الاهتمام سلفا.

عنه
اكرم عبدالرؤف فريجات
كفرنجة - عجلون

الاخ المحرر.

كلت قد قدمت طلبا الى مكتب مديرية وزارة الزراعة بالسلط لتعييني بوظيفة سائق دراجة. وقد طوبى لي لتمام معاملي وهكذا.. تمت للامانة.. من قبل دائرة السمة والجهات المعنية الاخرى.. ثم كانت موافقة الوزارة على التعيين.. لكنني حين ذهبت الى شؤون الموظفين في مديرية زراعة سلطوني عن عملي فقلت لهم، اني سائق الدراجة الجديد المعين عنكم.

ثم سلطوني عن مكان عملي السابق فاجبتهم بانني كنت اعمل في مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية فطلبوا مني ان اتي باستقالتني من العمل.. وهكذا ذهبت واحضرت استقالتني.. ثم كانت المفاجأة بعد ذلك بان قالوا لي في شؤون الموظفين، فقلت لهم اني معين ويشكل رسمي ولكنهم لم يستمعوا لي.

فلمن اذهب.. وماذا افعل؟

علي عبدالفتاح عريبات
السلط

الاخ المحرر.

الاخ المحرر.

مطالب

متى يأتي دور كفرنجة في تركيب الهواتف؟

الاخ المحرر.

نشرت جريدة «الدستور» في صفحة الاقاليم في عددها الصادر يوم الاربعاء ١٩٨٥/١٢/١٣ خبرا يقول بان مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية باشرت في تمديد الكوابل الهاتفية في كل من متجزة وعجلون وعين جنا وذلك تمهيدا لتحويل الخدمة الهاتفية الى خدمة آلية في هذه المناطق خلال شهر شباط ١٩٨٥.

والسؤال الذي يراودنا نحن السكان هل كفرنجة مثلا خارجة عن نطاق هذه الخدمة خاصة وانها من القرى الكبيرة في اللواء ويوجد عدد سكانها عن ٢٠ ألف مواطن ومن ثم تمثل حوالي ثلث سكان لواء عجلون.. كما انها لا تبعد عن عجلون اكثر من احدى عشر كيلو مترا. ومن عجرة خمسة كيلو مترات.. فلماذا لم تشمل هذه الخدمة بلدة كفرنجة هذه التي هي احدى ما تكون الى خدمات مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية، خاصة اذا علمنا ان مستوى الخدمات الهاتفية في كفرنجة يكاد يكون معدوما واسلاك الهاتف في الشوارع الرئيسية ممدودة على الارض.

اننا نأمل بل ونطالب الاخوة المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية ان تشمل الخدمات الهاتفية بلدة كفرنجة.. شاكرين الاهتمام سلفا.

عنه
اكرم عبدالرؤف فريجات
كفرنجة - عجلون

الاخ المحرر.

كلت قد قدمت طلبا الى مكتب مديرية وزارة الزراعة بالسلط لتعييني بوظيفة سائق دراجة. وقد طوبى لي لتمام معاملي وهكذا.. تمت للامانة.. من قبل دائرة السمة والجهات المعنية الاخرى.. ثم كانت موافقة الوزارة على التعيين.. لكنني حين ذهبت الى شؤون الموظفين في مديرية زراعة سلطوني عن عملي فقلت لهم، اني سائق الدراجة الجديد المعين عنكم.

ثم سلطوني عن مكان عملي السابق فاجبتهم بانني كنت اعمل في مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية فطلبوا مني ان اتي باستقالتني من العمل.. وهكذا ذهبت واحضرت استقالتني.. ثم كانت المفاجأة بعد ذلك بان قالوا لي في شؤون الموظفين، فقلت لهم اني معين ويشكل رسمي ولكنهم لم يستمعوا لي.

فلمن اذهب.. وماذا افعل؟

علي عبدالفتاح عريبات
السلط

الاخ المحرر.

الاخ المحرر.

مطالب

متى يأتي دور كفرنجة في تركيب الهواتف؟

الاخ المحرر.

نشرت جريدة «الدستور» في صفحة الاقاليم في عددها الصادر يوم الاربعاء ١٩٨٥/١٢/١٣ خبرا يقول بان مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية باشرت في تمديد الكوابل الهاتفية في كل من متجزة وعجلون وعين جنا وذلك تمهيدا لتحويل الخدمة الهاتفية الى خدمة آلية في هذه المناطق خلال شهر شباط ١٩٨٥.

والسؤال الذي يراودنا نحن السكان هل كفرنجة مثلا خارجة عن نطاق هذه الخدمة خاصة وانها من القرى الكبيرة في اللواء ويوجد عدد سكانها عن ٢٠ ألف مواطن ومن ثم تمثل حوالي ثلث سكان لواء عجلون.. كما انها لا تبعد عن عجلون اكثر من احدى عشر كيلو مترا. ومن عجرة خمسة كيلو مترات.. فلماذا لم تشمل هذه الخدمة بلدة كفرنجة هذه التي هي احدى ما تكون الى خدمات مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية، خاصة اذا علمنا ان مستوى الخدمات الهاتفية في كفرنجة يكاد يكون معدوما واسلاك الهاتف في الشوارع الرئيسية ممدودة على الارض.

اننا نأمل بل ونطالب الاخوة المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية ان تشمل الخدمات الهاتفية بلدة كفرنجة.. شاكرين الاهتمام سلفا.

عنه
اكرم عبدالرؤف

الدوري المصري

ملاحم القمة واضحة والصراع على الهروب

ودخل مرماه شعة أهداف وهزم مرة واحدة من الاهلي وتعادلت سبع مرات وتواز في مرات في ١٩ مباراة. أما أضعف الفرق فهو الاهلي الذي دخل مرماه ٢٠ هدفاً وهزم مرة واحدة.

أما الظاهرة المؤسفة في الملاعب خلال الدور الثاني، فهي الشغب الذي أحدثته جماهير الكرة، والذي تسبب في إلغاء مباراة المنصورة والرملة بالمنصورة بعد اعتداء الجماهير على الحكم واعتبر الزمالك فلتر

بهدفين لا شيء. كما تقدر نقل مباريات للاهلي خارج ملعبه، بعد الشغب الذي وق من جمهوره في مبارياته مع المصري

بالقاهرة رداً على اعتداء جمهور بورسعيد على لاعبي الاهلي في المباراة التي أقيمت في بورسعيد للدور الأول.. فغلب الأحمر

في مباراته الأخيرة مع الاتحاد السكندري، بالمضي.. ويحدد اتحاد الكرة مكان المباراة الأخرى عند استئناف الدوري.. كما أوقد

اتحاد الكرة مهامه الاسماعيلي محم حازم أربع مباريات بسبب تعديه على أحد لاعبي الفتح في مبارياتها الأخيرة، و

يوقع أن تحدث مفاجآت في بطولة الدور الثالث تتطرق للأندية إلى بطولة الكؤ

والتي انتهت بفوز ثنائي فرق حتى لا خاصة أن الاهلي والرملة سيقابلان في دور الثمانية ولابد أن يطرح أي من

بالأحرار، ليستمر في المسابقة، ويقابلهم الاسماعيلي والمحلة في المجموعة الأخرى، وذلك تستعد الفرق لهذه البطولة من لا

لتتحقق منها ما فاتها في الدوري العام.

تصفيات كأس العالم

سوريا واليمن في صنعاء

والبحرين واليمن

الديمقراطي في عدن

ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم لكرة

للقدم لكرة الاسوية يلتقي اليوم في صنعاء منتخب سوريا واليمن الشمالية

في ثاني مباريات المجموعة الثانية (أ) التي تضم الكويت أيضاً. وكانت سوريا قد فازت في الأسبوع الثاني

على الكويت بفارق هدفين. وفي أول مباريات المجموعة الثانية (ب) يلتقي اليوم في عدن منتخب اليمن الديمقراطي والبحرين في

أول مباريات الفريقين في هذه المجموعة التي لا تضم سوىهما بعد انسحاب الفريق الإيراني وإيقافه من قبل الاتحاد الدولي.

من فارس أبو هندي

غرفة تجارة الزرقاء تدعم السباق

قال السيد إبراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء إن الفترة بادرة إلى دعم السباق بتقديم كاسين تخفيف

لنمادي الزرقاء وربطت الاحكام الرياضية وتعتبرها من أهم الرياضة في

محل وبه الشباب وإبراز وجود رياضة جديدة تكون قادرة على

الغطاء والمساهمة في جعل اسم الاردن معلماً.

ومن هذا المنطلق فلتنا ندعو إلى المشاركة الفعالة في هذا السباق والعمل على إنجاحه بشتى الوسائل وتكرار

المسؤولية مرات ومرات لتصل ثلثاً شعباً يملك سوية خاصة في هذا

الذي يملك قدرات بشرية هائلة قادرة على دفع عجلة التقدم والبناء.

صور باهر وكفرنتجة في دوري الثالثة باليد

في دوري الدرجة الثالثة يلتحق الساعة العاشرة صباحاً فريقاً

باهر وكفرنتجة وعلى ملعب قمة الرياضة للشعبين للتحديد

ويوقع أن يكون اللقاء من طرة واحد ومن جانب صور باهر لا

من نخبة طرية من اللاعبين حيث لا في اللقاء الأول أمام المحلة وبغزة

كبير من الاحداث. سيحكم اللقاء لسانة: محمد خلف، سيف، مروان، انور حمودة

فقدان استمارة سيارة سعودية

فقدت استمارة سيارة مرسيديس سعودية خصوصية سوديل ٩٧٥ ورقم السيارة ٧٥٧٥٨٠٠ باسم مالكه

فرحان الأمير الفزري، فالرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها لأقرب



الاهلي... اقوى دفاع والى هجوم

الاولمبي في المركز الحادي عشر وله ١٢ نقطة والمنصورة في المركز الثاني عشر ولها ١٢ نقطة.

وكان فريقاً غزلاً دميماً والمنصورة هما اللذان صعدا من دوري الدرجة الأولى في

العام الماضي إلى الدوري الممتاز، إلا أن الاولمبي السكندري والمنصورة هما

المجددان بالهبوط هذا العام رغم أن هذا المصير خلال العامين السابقين

الاولمبي وهو من الاندية العريقة والتي نافست على البطولة في السنين حرب من

هذا المصير خلال العامين السابقين باعجوبة في آخر الدوري، كان اخرها في

العلم الماضي عندما انقذه فوزه على الكروم في المباراة الأخيرة من الهبوط.

ومن خلال سير المباريات، يتضح أن فريق الاهلي هو صاحب اقوى هجوم

وفداف في الفرق المصرية فقد سجل هجومه ٢٥ هدفاً وعليه أربعة اهداف، وهزم مرة

واحدة من المصري ببورسعيد وتعادلت ٢ مرات وحقق ١٢ فوزاً من ١٧ مباراة يلعب

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفاً

القاهرة - توقف الدوري المصري لكرة القدم هذا الاسبوع لمدة اسبوعين بسبب زيارة فريق الكاميرون لمصر ليلعب

مباراتين هذا الاسبوع مع المنتخب المصري ضمن استعداد الفريق المصري لمباراة

الاولى مع مدغشقر بالقاهرة يوم ٤ نيسان القادم في الدور الثاني لتصفيات افريقيا

لكأس العالم.

وبالتالي الاسبوع التاسع عشر للدوري هذا الاسبوع لم يتبق لكل فريق سوى ثلاث

مباريات باستثناء فريق النادي الاهلي الذي يتبقى له خمس مباريات لتأجيل مباريات

للا مع فريق غزل دميماً والمحل.

وقد بدت ملاحم البطولة تنتهي على القمة بينما لا يزال الصراع مستمرا بين اندية

اللقاء... فالاهلي في المركز الأول وله ٢٩ نقطة، ويتبقى له خمس مباريات منها

للقائه مع الزمالك، وكيفية التعادل في المباريات الخمس ليضمن البطولة أو الفوز

في ثلاث منها فقط.

ويليه متنافس التقليدي الزمالك وله ٢٧ نقطة، وقد تمكن في الدور الثاني من أن

يصد من المركز الرابع إلى المركز الثاني، وان يلاحق الاهلي املاً في أن يعثر في

بعض مبارياته القادمة.. أما فرق الوسط فقد حفل الدور الثاني ببعض المفاجآت

فقد احتفظ الاسماعيلي بموقعه في المركز الثالث وله ٢٥ نقطة كما احتفظت المحلة

بالمركز الخامس ولها ٢١ نقطة ولكن المصري تمكن من تصعيد مركزه ليصبح في

المركز السادس وله ١٩ نقطة، بعد أن كان في الدور الأول يتراوح بين المركزين التاسع

والثامن ويرجع هذا التقدم لمدربه الجديد وهو برازيلي الجنسية ولللاعبين الايرانيين

قاسم نور وعبد الرضا بارزكي الذين يشغلان أكثر من مركز

أما ذيق الترسنة والتي بدأ الموسم بداية متضاربة، بنشاشية فقد تعرض في الدور

الثاني لجزات اقضت من المركزين الرابع والخامس إلى المركز السابع برصيد ١٧

نقطة يليه فريق المنيا الذي صعد امام نقطة قوية طوال الشهور الثلاث الماضية

وله ١٧ نقطة ومباراة موجهة مع الاهلي وتتمكن من أن يكون من اندية الوسط.

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

وكانت مفاجآت الدوري هذا العام، وتحتوي مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات

مصارعة رومانية

اليوم.. الفيصلي والقلعة على كأس العواملة

* تشهد حلبة رم بدحيثة المصين للشباب الساعة العاشرة والنصف صباح

اليوم لقاءً ودياً ترويهها بالمصارعة الرومانية بين فريقي النادي الفيصلي

ونادي القلعة وذلك على كأس مقدم من السيد ابراهيم العواملة رئيس اتحاد

المصارعة.

* وتأتي هذه اللقاءات ضمن خطط وتطلعات الاتحاد لتوسيع قاعدة اللعبة

وتقلها لمختلف ارجاء المملكة.

* ويطلب اتحاد المصارعة من حكماء المحصور لفاعسة رم لادارة جولات

اللقاء.

فلسطين وسوري

تشاركين

بدراسة الحكام

للملاكمة

عالم بيوتني

عالم الدولي.

شهادة لكل مشارك

وسمحت كل مشارك شهادة تقدير نظير مشاركته بتسلحها على خط

النهائية.

الروح الرياضية مطلوبة

* التحلي بالروح الرياضية هو مطلب ملح من كافة المشاركين لضمان

تحقيق النجاح.

فوجب على الجميع الالتزام بتعليمات السباق وتثبيت رقبته على

الصدر والظهر بشكل واضح والتوجه فوراً للمدربين بعد انتهاء السباق

والتعاون مع الحكام وللتنظيم.. مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.

عالم بيوتني

عالم الدولي.

شهادة لكل مشارك

وسمحت كل مشارك شهادة تقدير نظير مشاركته بتسلحها على خط

النهائية.

الروح الرياضية مطلوبة

* التحلي بالروح الرياضية هو مطلب ملح من كافة المشاركين لضمان

تحقيق النجاح.

فوجب على الجميع الالتزام بتعليمات السباق وتثبيت رقبته على

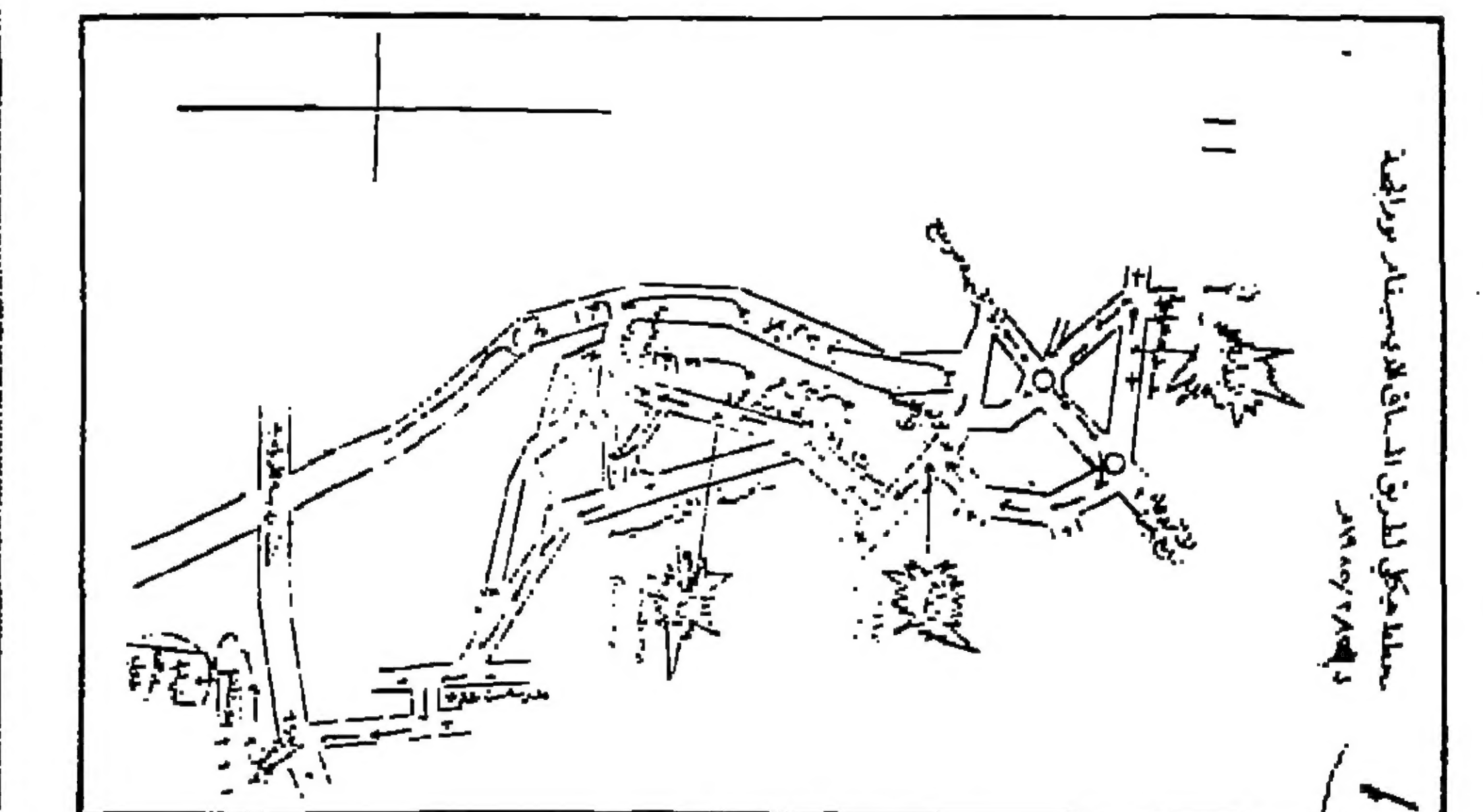
الصدر والظهر بشكل واضح والتوجه فوراً للمدربين بعد انتهاء السباق

والتعاون مع الحكام وللتنظيم.. مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.

عالم بيوتني

عالم الدولي.

شهادة لكل مشارك



خارطة السباق

برعاية احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان

اليوم.. اكثر من ٧٠٠ متسابق ومتسابقة في سباق الكرامة للرياضة للجميع

* يرعى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان صباح اليوم سباق الكرامة

للجري تحقيقاً لشعار الرياضة للجميع الذي سيقبمه

اتحاد ألعاب القوى بدءاً من العاشرة صباحاً بمشاركة أكثر

من سبع مائة متسابق ومتسابقة يمثلون مختلف فئات المواطنين لشتى

الاعمار.

* ويقام السباق احياء لذكرى معركة الكرامة

وبمناسبة السنة الدولية للشباب، وبرعاية شركة القدس للتجهيزات الفنية.

(٣) فئات ويوزع المشاركون على (٣) فئات وفق الاتي.

مسافة (١٠) كليومتر وهي للاعمار من ١٥ ولغاية ٣٠ سنة وتبدأ من امام مدرسة الجيبة

مسافة (٥) كيلومتر وهي للاعمار من ١٠ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

مسافة (٣) كيلومتر وهي للاعمار من ٥ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

مسافة (١) كيلومتر وهي للاعمار من ٥ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

مسافة (١) كيلومتر وهي للاعمار من ٥ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

مسافة (١) كيلومتر وهي للاعمار من ٥ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

مسافة (١) كيلومتر وهي للاعمار من ٥ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

مسافة (١) كيلومتر وهي للاعمار من ٥ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

مسافة (١) كيلومتر وهي للاعمار من ٥ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

مسافة (١) كيلومتر وهي للاعمار من ٥ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

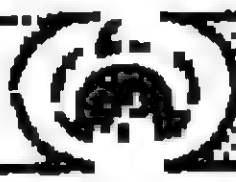
مسافة (١) كيلومتر وهي للاعمار من ٥ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

مسافة (١) كيلومتر وهي للاعمار من ٥ سنة فما فوق للرجال، ولغاية السيدات مختلف

الاعمار وتبدأ من امام قنصلية الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد

* الام: لماذا لا تريد ان تذهب الى المدرسة؟
الطفل: وما فائدة ذهابي الى المدرسة وانا لا اعرف القراءة



منى وصالح ابراهيم



بشار يوسف سالم



منى تيسير النجداوي



عيسى مروان مسله



مدي وسهاد ويزان محمد



منار محمد مبارك



صالح وامي علي حسن



لؤي ومحمد يوسف



ابراهيم ونور اشعيان بليل



ادنا رياض عليان



ابراهيم محمد مبيض



دانا موقوف غابدين



شهاب جمال سعادة

لَقَرًا.. بِالْأَصْرَقِ

صفحة من مذكراتي بمناسبة عيد الام

اسفة يا امي

من الصديقة سحر وليد الخطيب كنت اذمر من اقل عمل اقوم به... او تكلفني امي به، وكانت امي تقوم وحدها بالعمل في المنزل، دون مساعدة من احد... فانا البنت الوحيدة بين ثلاثة اولاد... وكان من الواجب علي مساعدتها ولكنني كنت احرب منها... ولا احاول الوقوف بجانبها في اي عمل... وفجأة سقطت امي على الارض وهي تحمل... وتم نقلها الى المستشفى... كانت تنرف بشدة... واجبرت لها عملية عاجلة... وخلال وجود امي في المستشفى لمدة اسبوعين... اضطررت للعمل وحيدة... وبدون مساعدة احد... شعرت بضرورة وجود امي واهميتها لنا جميعا... قيمتها لدينا... قررت ان اساعدها بعد خروجها من المستشفى... لا... لم اتركها تعمل وحدها... ساقوم انما بكل شيء في المنزل... ان امي مريضة مرمقة... متعبة... ويجب ان احمل المسؤولية نيابة عنها... فانا نادمة عن كل لحظة تخذرت فيها من العمل... وتهرست فيها من امي... فليغفر لي الله.

اعرف وطنك

«البحر الميت»

من الصديق عماد طلب القطراوي، في فصل الشتاء من كل عام يبدأ موسم النزحات الى منطقة القفر خاصة الى منطقة البحر الميت، حيث يقضي المتزهرون ساعات النهار على شواطئه البحر الميت الدافئة.

يعتبر البحر الميت اخفض بقعة في العالم عن سطح البحر، إذ يبلغ انخفاضه ٢٣٥ متراً، ويمتاز البحر الميت عن غيره من البحار بأنه بحر مغلق لا توجد فيه حياة بسبب ملوحة مياهه.

ويطلق على البحر الميت، اسماء كثيرة منها «بحر عربة» و «بحر الاسفلت» و «بحر سدوم» و «بحيرة لوط» و «وراء كل اسم من هذه الاسماء توجد قصة لعل من اشهرها قصة سيدنا لوط عليه السلام الذي كان يسكن هذه المنطقة واختلط اهله بسكان مدينتي (سدوم) و (عمورة) القبيحتين فعم الفساد وعظمت الخطيئة فنزل غضب الله تعالى على المدينتين وخسفها ودمرها وانقذ الله سيدنا لوط والصالحين من قومه.

يبلغ طول البحر الميت ٨٥ كم، كما تبلغ عرض نقطة فيه ١٥ كيلو وأعمق نقطة فيه ٤٠٠ م وتقسمة شبه جزيرة يثرب عليها منطقة اللسان، وتأتي المياه الى البحر الميت من نهر الاردن الذي يصب فيه ومن الينابيع والادوية الواقعة على جانبيه.

محطات

من الصديقة سماح احمد صريوة اصغر مليونير ومليونيرة في العالم

يعتبر الطفل جاكى كوجان الذي ولد في لوس انجلوس في ٢٦ تشرين الاول عام ١٩٦٤ اصغر شخص يحصل على مليون دولار وذلك نظير الدور الذي مثله مع شارلي شابان في فيلم الطفل، كما وتعتبر شيرلي تمبل المولودة في سانتا مونيكا في كاليفورنيا في ٢٣ نيسان ١٩٢٨ اصغر مليونيرة في العالم حيث حصلت على ثروة تتجاوز المليون دولار وذلك قبل ان تكمل السنة العاشرة من عمرها.

كلمة ومعنى

مع الصديقة رحاب محمد موسى يونس من سحم الكفارات.

اح كلفة: الله.
افى كلفة: الام.
افخر كلفة: الاب.
افز كلفة: الوطن.
افول كلفة: الضحية.
افقر كلفة: النهاية.
افتر كلفة: الموت.

عالم الحيوان

مع الصديقة نهى تيسير خلاوة من الزرقاء

الحيوانات التي تقطع مسافات طويلة بصورة عادية هي الطيور المهاجرة فهي تقطع من ٦ - ٨ ساعات يومياً وبسرعة تبلغ من ٣٠ - ٤٠ كم في الساعة، وهناك نوع من طيور البحر يطير بسرعة ١٠٠ كم الساعة أو أكثر، اما طيور البحر فهي تقطع بين ١٢ - ١٥ ألف كم الساعة بينما حيوان الكنعان الذي يعيش في البحار لمسافات كبيرة فان المسافة التي يقطعها في السنة تتعدى مسافة ألف كم.

نصائح

من الصديقين مراد ومحمود حسن نافع الى جميع القراء المحترمين، انصحكم بالمطالعة والدراسة اولاً بأول

* اطاعة الوالدين فقد جاءه رجل الى الرسول صلى الله عليه وسلم وسأله: من احق الناس بحسن صحابتي؟ قال امك... قال ثم من؟ قال امك... قال ثم من؟ قال ابوك... قال ثم من؟ قال نسيان الوطن السليب والعدو الذي اغتصب ارضنا الحبيبة من القدس حتى يافا ومن حيفا حتى الممرشش.

مع الفائزين

* خالد ابراهيم فلاح من بلدية طاروق: - ما الذي دفعك للمساهمة في المسابقة؟ - ما هي هواياتك؟ وهل تمارسها؟ - كرة القدم، والمطالعة، واسارس المطالعة باستمرار حيث اقرأ من مكتبة المدرسة - مدرسة طبربور الاعدادية.

* بشار عبد الهادي ادلبي من مدرسة الرابية في الشيباني في الصف السادس الابتدائي: - من ساعدك في ايجاد الحل الصحيح لتعريف دول عدم الانحياز والدول النامية؟ - اعرف جزءاً من الاجابة وتأكدت من الباقى من مجلة ماجد.

- هل تعجبك مجلة ماجد؟ وما هو مستوى ملحق الطفل بالنسبة لها؟ - تعجبني مجلة ماجد كثيراً، وهناك فرق واضح لصالح ماجد عن ملحق الطفل.

- ماذا تقترح ان نضيف من الفقرات؟ - قصص فلسطينية ووطنية.

هواة المراسلة وردود سريعة

* الصديق خالد ساه مياي، يرغب بمراسلة الاحداث وتبادل الطويات على العنوان التالي: الرمثا - شارع جرش - مدرسة ابن حزم الثانوية ص. ب ٣٠٧١، اما بالنسبة لسؤلك من حق الطفل فحق لا نتعامل بالبطاقات... ارسل لنا ما تريد وننشر الصالح.

* الصديق ابراهيم احمد علي صريوة يرغب بمراسلة الاحداث على العنوان التالي: كريمة - الاغوار الشمالية - قرب محلات ابو عزمي الخليلي

* الصديق خالد علي عيسى، لقد ارسلنا لك جائزتك الى وكيل الدستور في عنجرة يرجى مراجعته يوم الخميس.

* نشكر الاصدقاء وفاء محمد حسين الحيرة من اريد والصديق طارق ميزرا قوروشة من مرج الحمام عن موضوعها عن عيد الام.

* الصديق صالح سويلم غياض الشرفات يرغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي: اريد - البازجة - ص. ب (٣١)



نائلة كامل عيد



امر هنة



نداء موسى احمد



احمد محمد مروان صبا



احمد وشهاب هاني الدولتي



خليل ابراهيم محمود



رشا عيسى الملايكة



سميح محمد عوينات



دارين وتارين متحي ابراهيم عراد



مصطفى محمود الجمل



هشام وهبي رشيد شلبي



رياض، سليمان، احمد حسين



اسامة جمال سعادة



نائل عيسى اسكندر سعد

كلمة شاطبة

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩

* اعداد :
هيم عميرة
وياسم اسحق
/الزرقاء

* الفبا
١ - علم ملئت
٢ - حرف جر - نوع سيارة
٣ - اسم علم مؤنث - جمع نور
(مبغثة)
٤ - يريق (مبغثة) - حرف
- من اسماء الله الحسنى +
متشابها
٥ - ابناء (مبغثة)
٦ - اربع اخاص سمار - حرف
توكيد
٧ - فاس
٨ - من الاقارب
(مبغثة)
٩ - هنا (مبغثة) - متشابها.

* عموديا
١ - ابو البشر - اعد الوالدين
(مبغثة)
٢ - في الوجه - لادقة
٣ - متشابها - علم ذكر
٤ - اسم مؤنث - للتصريف
(مبغثة)

٥ - علم مذكر - من اسماء الله
الحسنى (مبغثة)
٦ - للتصريف (مبغثة) -
متشابها + حرف
٧ - اسم مذكر - هملة اجنبية - احد
الوالدين
٨ - حرف - ادب (مبغثة) -
حرف جر (مبغثة)
٩ - هملة انوية (مبغثة).

هل الشبكه السابقة

ل ه ز م ن ب ق ي ط
ى و خ ي ل ج ن
ك ح ر ا ل ي م س ا
ه ك م
ن
د م
ا ب ج د ه ز ي ن
ر ل ا ن ق ف ا ح



• لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين و جلالة الملكة نور الى اسبانيا. • تصوير: بتر •

مهرجان في العتبة للتضامن مع عمال وشعبي العراق وإيران
الخطباء يؤكدون ضرورة التحرك السريع
لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية

[illegible]

مصر فقال: يستعني - لقد في حد
مهرجاني مشتركاً تريد دعوى من
تضاد عماد الدين وأخيه
والساحل حشور وتسبق
اجبوا مشتركة حور تضاد
عربية وتدعي ودع مسرة
سادي في تيسير نحو تحقيق
الاداء. وضاد حد دعوى
نضمن عرسى في مصر والأردن
وقود شعب تحقيق من
جوده في العراق.

أوجه اسد سعد لاتحاد لدوي
للنقابات العمل العرب وحدة التي
والصليب من شيمه ويضرة
اقتضه قدرته على تدبيرة دوره

أب الأتراك ملكاً وحكومة وشعباً قد
أدرك خطورة ما يجري ومنذ بداية
تجربتي حيث ولدت مع حق. وأثار
في زملائي في تلك الأنا في
تخطيط الصهيونية والأمبريالية
أضداد تفرق تسرب وتسببها
والاستيلاء على مقدرات تونس
عربي. ووضع السيد خاتمة الخوف
نسبة للأعداء اليهودية التي قد
بها الاتحاد لدوي للنقابات العمل
لغير من تدبيرة وقبل عناية
أشغوه والتقرير التي ومن أيدي.
وشد كافة النقابات تعاليم بانهم
نجاد لأبعد عن: لاتحاد عن عناية
لسيرة ونهمه.

[illegible]

الاحتلال يبدأ بإزالة المخيمات في قطاع غزة خلال شهرين

عُضَان - كَوْب - ذَكَرْتُ تَقْرِير
تَلَبَّثْتُ وَكُنْتُ لِأَمْرِ كَوْنِيَّةٍ خَلْفَ
بِسْ بَسْ لِنَاصِ خَلْفَهُ
مَضَعْتُ - أَوْرَثِيَّةٌ لَمْ عُدْتُ
مُخَفَّضَةً لَأَمْرٍ جَمِيعٍ مَضِيعَةٍ
الْأَنْجِلِيْسُ لِمَسِيحِي فِي تِلْكَ
أَعْرَبِيَّةٍ وَضَعْتُ عَرَبِيَّةً لِنَقْلِ
بِسْمَةِ كَلْبٍ - أَوْرَثِيَّةٌ تَقْرِيرٍ
مَعْنَى مَضِيعَةٍ - الْأَنْجِلِيْسُ وَتَعْلِيْقُهُ
قَضِيَّتُهُ.
وَقَالَتْ هَذِهِ تَقْرِيرٌ لِمَضْعَةٍ
الْأَوْرَثِيَّةِ سَمِيَتْ فِي عَشْرِينَ سَهْرِيْنَ
الْقَبِيْلِ فِي عَرَبٍ وَتَمْدِيدُ مَضِيعَةٍ
لِلْأَنْجِلِيْسِ بِكَلْمَةٍ لِي قَضَعْتُ عَرَبِيَّةً
وَتَصْبِيْحٌ وَاسْمِي بِشَوْرَى - عَادَةً
تَسْمِيْنُ الْأَنْجِلِيْسُ تِلْكَ الْمَضِيعَةَ
خَارِجَ الْمَضِيعَةِ عَرَبِيَّةً مَعْنَاهُ مِنْ
مَدْرَجَةٍ لَعَلَّهَا -

وَأَشْرَفْتُ تَقْرِيرِي أَنَّهُ طَبَقٌ نَهْدٌ
سَمِعْتُ عَنْ بَنِي بَنِي فِي قَضَاعِ عَرَبِيَّةٍ
مَعْنَى وَاحِدَةٍ حَتَّى شَهَرٍ نَبِيْسٍ مِنْ
أَعْمَى الْخَلْقِ فِي حِينَ سَمِعْتُ سَمَاعَاتٍ
لِلْأَعْلَى بِتَقْلِيْدٍ لِمَرْجَلَةِ أَنْجِلِيْسٍ مِنْ
أَعْمَى مَضِيعَةٍ لِلْأَنْجِلِيْسِ فِي لَعْلَةٍ
أَعْرَبِيَّةٍ فِي مَضْعٍ عَرَبِيَّةٍ - الْخَلْفُ -
وَعَلَّغْتُ تَقْرِيرِي نَقَاتٍ عَنْ رِ
سَمَاعَاتٍ تِلْكَ تَعْسَرِي لِمَضْعَةٍ
فِي لَعْلَةٍ سَمِعْتُ لِمَضْعَةٍ عَرَبِيَّةٍ
أَعْمَى سَمَاعَاتٍ تِلْكَ مَضِيعَةٍ
لِلْأَنْجِلِيْسِ تِلْكَ الْمَضِيعَةِ فِي الْأَرْضِ
مَضْعَةٍ وَفِي عَرَبِيَّةٍ لِمَضْعَةٍ تِلْكَ
مَضْعَةٍ لَأَمْرٍ عَرَبِيَّةٍ لِقَضَعَةٍ
وَأَنْ عَرَبِيَّةً لِمَضْعَةٍ بِتَمْدِيدٍ لَوْنٍ مَعْنَى
وَأَقْلَبْتُ لَعْلَةً لِمَضْعَةٍ - ١٢٧٧ -
وَحَدَّثْتُ سَلَفِي - أَعْرَبِيَّةً عَرَبِيَّةً عَرَبِيَّةً
سَمَاعَاتٍ مَضِيعَةٍ لِمَضْعَةٍ تِلْكَ تِلْكَ
مَضْعَةٍ -

تعلية - من يحيى الجوجو، حيا
 موضع مدينة نخيلة على طرف الملك
 وحسب وخصه أنجلس عاصري
 حسني مارك عن موقع القومية
 ووقوعها في جنبات العراق
 وسعدت ودعمه معركته العنصرية
 ددع عن ربح وكهنة تعرب.

هذه دة في هجران الذي قامه
 لاجد لعاه نقبات على الارض
 بتعارو من: للجنة الثقافية الدولية
 يوم في مدينة نخيلة نقضت
 من عن شمسي تعرق وإيران،
 وكذا نخيلة في كاستهم عن
 ضرورة لشرك تسريع والعسل
 ددع وسدع اعاد انوار تعريب
 تسبق لتوضيح وادع دة لربف
 هذه تعرب التي لا تعد ولا اعداء
 لامة تعريب وتفيدا لخطوات
 هجرية والاميرالية تعرب لثوى
 عربية وتسطير عن ارجاء اللوزن

رفق وجه السيد خاتم الحكيم نائب
 رئيس لجنة نقابة الدواوين لشكر
 جلالة حسين واستعجب لارادته
 دوره الوطني في تحرير العراق
 عرو. كما يبين السيد حكيمه
 لاسباب تسمية دكتي في تشكيل
 لجنة نقابة الدواوين، وخاضع بعض
 ناضحة تعريبي التي تلقت مع بيان
 رسدته في عنوانها على الحرق.
 كما هنك نقرة العراقي بالانصارت
 التي حققه جيش العراق مؤخر.
 بل نقرة سيد فاضل ريدن رئيس
 وفد اتحاد عمال العراق لحيات

شعب العراقي وتقديره يارشد
سك وحكومتك وشعب المختة اخرون
في عراقك. كما ستعزز اسرحتك
وتصورتك وصادف ضد الحزب
سائرا، وليرى ان شعب العراق
وجبهة داخلية قوية ومساندة له
ذات سي حق في حروبه، وتعتمد
جميع عملهم في القضاء على
رغب عراق وبموافقة شريفة لتوض
عراقي حتى اخر قصرة ده، كما
سك تحدد تحت الارض والجنبة
مقدنية لتسوية والتمكة الشعبية
دراسة لسائرا كفاك شعب العراق
عن سائرهما في المشاركة بتهرجان
سدي جده تعبير عن موقف الارض
موضي.

والتي تشعب ديار التفتيح قصيدة
هزلية كغيرها منها، لامة عراقية
ومواثيق، والتمتازات التي حققت
سجيش لعراقي في سيد سعد
ودحة والاراض وميسان، وسوقا
شعب لادور عن اخوته في العراق.

وصند تسيد عهد الغطوي في
كفة يابيه عن التقديرات في
معدن كاهن، كاهن كاهن كاهن
عن كاهن كاهن كاهن كاهن

الحسين يستذكر الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس
رابطته خذ و حضارة وسماحة تشدنا اليكم وتشدكم اليه

واحد او مثلاً حدثت وذلک کفر
من طبعی است بگویند مثلاً
من کثیر من جوانان اتحاد باغ
که ذکر تأثیر اتحاد عربیه و ذبح
بنابینه و نفعه اسکن و قیست احوال
من از ادب کنش و شاد و راجع به
لکن معروفه فی ابتداء اسلامیة
الوجه ادب عربانست اسلامیة
الاندرس و دخلت فی هذه المسألة
الجدیدة الفاضة و تعبیرات من
الاسیانیة، شاعت فی ستمعات
الفقه العربیة، و ذکر مثل کفر
تأسی و اصحاب بعضی حدیث
و تفانید الاجتیماعیة و الاثریة،
بل قد شاع کفر الاجتیماعی و هیئت
بنیاد هذه الفكرة الاسلامیة کفر
و کما انما ذکره الاسلام و کما عرب

والاديان الاخرى ويتعديت معب
بوضوح وعده وسماحه ووسمية
انه كذبت استقامت حضرة
الاسلامية ان تتوسع جسد
الشعوب والاديان التي عدت في
ظنها، فارتاحت لهم ان يتركوا في
بنيتهم.

يس هذا اخذت اليه في ماض
 بل انو من صبيته نجية في ماض
 لان الله قام عند ذل لارض
 موحدة انفس وانصرف وحيد
 لتفادي من ذللا عن عبيته
 نفعهم من الشعو وادبهم
 سالي لتفديهم من قس قس
 ماخاض والغنى ولا ش كس
 التي ذكره اذ برح قد يس في
 توفيقا لذل وان يغفر في غفوت
 عن ذل او عي قد يس وغفره
 حيا اخر ذل انفس قد يس
 القرون الطويلة راحة بعد شدة
 اجل ذل انفس قد يس وشدة
 وهي راحة عبيته طرية قد يس
 عاشق لا يسير في كس قد يس
 بحر انصرح من ذكرك واذ سرود
 في شفتيه اذ انفس راحة حير بصرة
 وساحة

وَشعُورٌ بِلِلَاةِ شَعُورِ عَمِيكَ كَرِ
هَذِهِ الْقِيَمِ وَخُصَاصِي رُبُوعِيَّةِ دَارِ
مُؤَسَّسٍ مِمَّنْكَ لِرَأْيِيَّةِ
الْمُتَشَايِغَةِ مَعْمُورِ بِنْدِ عِلْمِ
بِأَقَامَةِ أَوَّلِ الْعُرُوفَاتِ مِمَّنْكَ
عَلَيْهِمْ أَعْلَى قِيَمِ أَمْنِكِ لِرَأْيِيَّةِ
الْمُتَشَايِغَةِ، وَتَصَدَّقَ هَذِهِ خِلَافَاتِ
وَأَرْوَحَاتِ وَرُوحَاتِ وَعَقْدَاتِ
أَصْبَحْتَ تَقْتُلُ فِيمَا يَرْمِي مِنْ هَذِهِ
الْمُؤَلَّفَةِ أَنْدِي قَلَمِي أَمْنِكِ، وَشَدَّ
جَمِيعُ رِيكِ وَوَدَّ أَنْ تَسْعُدَ عَمِي.
وَاصْبِرْ أَكْرَ سَائِرِ عَمَلِ سَابِقِ
وَمَا الْخُفُوفَاتِي بِنْدِ كَرَمِي عَمِي
هَذِهِ الشَّيْئَةِ نَفْخِيَّةِ عَمِي عَمِي

«سيفتر الثاني» وتوفي بعد أربع سنوات.

أما الثاني فهو لشك العالم الغربي العاشر الذي عثر في القرن الثالث عشر الميلادي في شمال إسبانيا والتحل بالعدوى الإسلامية وعلموها وكذب وشكف بها حتى سمى «الكبيسة» وعمل هن الاستفادة منها في مرصد استعان به فيقره المسلمين .. ولكن الله انه امر بترجمة كل ما وصفت لهم بإدخاله وأيدي من حول من صفحات عربية إلى الإسبانية الخفية في قسطنطينة مدينة ونس إلى الأناطولية لنقل الاستفادة ونسب عنه لنفع بها.

أيا السادة الافاضل .
على هذه الأرض ... في هذه الدنيا
وعلى وجهها ولا تفضل بها من مدني .
عاشت شعوب ذات تعددية عرقية
ودينية .. امتزجت وتفاعلت في قطن
ساحة الاسلام فكانت ديمقراطية
في خصب نهريها وازدهار قناريها
ولتأثير في هذه الحياة اوسع مدى
واعظم عوالم مما قد يبدو في
الظاهر . بل يقتصر الامر على
انتشار الدين الجديد وعن نتاج
والنفاصير ولا عن شعور لثقة
العربية وتغلغل الحضارة العلمية
فيها بعض صور : بانها وضاعية
في نشأة انواع من الشعر الفصلي
الشعبي . ولا على ما كدرت من
ارتقاء الفنون البحتة . والتطبيقية
والترقية والعصرية في نصب
والجارة والفنك والحداثة وتجدير
وفي فنون البناء والهندسة
والفنون . وفي الزراعة والري
والطرق والتجسس والنفاصير . وفي
الحرف اليدوية والصناعات الآلات
الخفيفة . على غير ذلك مما داعي
الى سرد . بل يقتصر الامر على هذا
الاجزاء الواحدة . ثم قد تجدها هنا
سواء الانجاب بروميون في طريق

ين بحريين
ن مريين
مق الإيراني
غوب وتدمير وقمع مذات قوت
نضاه الأيراني ومصدر تموي
عدوان
وأشارت أنه في الوقت الذي
توانته إلى حيازة

وإستعدادا من قبلها، وطورا
معارفا جلا جدا.

وكذلك لن تعدد أسماء معاهد
العلم العالي التي أُنشئت صورا
مختلفة، وكانت أساس الجامعات
التي نشأت بعد ذلك في أوائل عصور
النهضة الأوروبية .. كما كانت
النهضة الأوروبية ورومنها وأسيبينا هي
الركيزة للتقاليد والرموز والأساليب
الجامعية في تلك العصور .

وبعدا .

أسماء العلماء والإستاديين الذين
افاضوا على الدنيا من علمهم وتوافد
عليهم العلماء وطلّاب العلم من
أقطار المختلفة ينهلون من فيض
علمهم ومعارفهم، ويعتقدون

تفتهم . في احوال في سية من
 هذا ، لاننا لا اريد ان اكرر عريضة
 ما نعرفون ، فلهذا بلانكو وبلاندا ،
 تعترض بها وننتسب اليها ، ثرايا
 وحضارة ومجدا واثرا فري ، كما
 تعترضون بها وتتسبون اليها ، وانتم
 ايها العلماء الاجلاء وعلمكم عظمة
 العالم المنصفون تعرفون من حقيقة
 امرنا وتاريخنا ما لا يمكن ان
 يخفي تشويه الامانة والافكار ..
 ولا ترفضه القائلين والناظرين ..
 وحسنا جميعا ان نستعيد الي
 الذاكرة اسمي علمين مسحيين
 كبيرين كان لهم اوضح الدلالة على
 ما ذكرناه اما اولهما فهو العنتم
 الكبير والحبر الجليل جبريرت
 دوفرن ، الذي عاش في القرن العاشر
 الميلادي . وقد رحل الي الاندلس
 ليزر على المسلمين فيها : القنصة
 والفلك والميكانيكا وعلمه انتساب
 حتى ان اصل عصره في اورب
 بالبحر وصرته على في انضال
 بالشيطان وهو الذي ينسب اليه انه
 ادخل الي فرنسا الترافاق والاعاد
 الحرية والساعة الدائمة وبعض
 المصناعات والمبتكرات الاخرى وقد
 اعتل عرسي البابوية سنة تسعمائة
 وتسع وتسعين ميلادية باسمه

طلة وضرب هدف
نت طهران
كرين في العند

يستعرض مواكب التاريخ الحافل
بجميع أطراف الذكريات وإراضي مور
الضخامة، زرع أماله مستقبلية، على
نقطة التقاط فوهها شعوب متعددة،
بما هو وافر، سواء من الجنوب
في الشمال، ومنها ما هو مقيم
في معتق في أرياحه هذه البقعة الغنية،
البحر إلى المحيط، فاسترجعت
الشعوب في ظل راية واحدة
وعت بينها، ونفتحت فيها من
روح ما جعلها تشارك في بناء
شعوب واحد، وفي منع حضارة
بانية عليا، لم تقتصر قيمتها على
إبردها وحقب صيتها في زمانها
وسميت ترواق طلاب العلم
بعرفة من أرواح العالم لغفتوا
ففيها كرماء لم تقتصر معرفتهم

ما بقي من معللها وأثرها حتى
ن .. فأصبحت كذا الزوار والسباح
مقتلين يحجون إليها في العصر
مخاض كل حاج إليها الألفين في
مصور لكافية .. وإنما تجاوزت
محدود ذلك المضي محدود
فانطلقت الحليين .. فانطلقت
أفاق الحضارة عالية رجة ..
مقل فيما كان لها من أثر واضح
مشر حيناً .. وغير مباشر حيناً
في إغصة الأقطار الأوروبية من
سوتها .. وبغلتها من سبائتها
ورحقتها من دبابجر الظلام إلى
أرواح الحقيقة والعلم والعرفان ..
فانتهت هي الشرارة الكبرى التي
نددت مشال الحضارة الإنسانية
مدية .. ن تعدد في هذا المجال
أوين الوب الكتب التي كانت
هر بها عشرات المكتبات في هذه
بلاد ما ترجم منها المئات إلى
غة اللتينية بل إلى اللغات المحلية
شمال أسبانيا في العصور المتعاقبة
.. وكانت كتبها أصوات في مختلف
العلوم الأساسية والعلوم التطبيقية
ومنها انتشرت باللغة اللتينية
من إركان النهضة الأوروبية من
علماء الذين درسوها .. وأثروا بها

في قاطع شرق دج
مرافئنا قصف
مدن ومعه

بيلية - بقرا - أكد جلالة الملك
بن أهمية التعاون المشترك بين
وأصحابها لإرساء قواعد الحق
في تعاملاتهم ونشر مبادئ
هم الصحيح والسليم العادل بين
في العالم ورغب الظلم الذي
نرفض له بعض هذه الشعوب
من من منطقته ودفع العدوان
وأبغض الصانع الذي يصيبها
التي ينزلها بها أعداء
بيلية.

أكد جلالة المستور الربع الذي
تأليب العلاقات الأردنية
والتي خلال العقود الثلاثة الماضية
أرا إلى أن هذه العلاقات اتصلت
أدات رسوخا وعمقا.

[illegible]

١٣ مهمة قتالية
الطائرات الد
أهدافا في ٩

١٣٧ مهمة قتالية في قاطع شرق دجلة وضررب هدفين بحريين
الطائرات العراقية قصفت طهران مريين
وأهدأ في ٩ مدن ومعسكرين في العمق الإيراني

حرب وتدبير وفتح مدائن قوت
 انضام الايراني ومصادر تمويه
 عدوانه .
 واشارت الى انه في وقت ندي
 تفضل في الحرب عامها خمسين .
 لكن اذذاك حاكم ايران لم يوصف
 كثر... في غزو عسقر وخلافه
 وفرض خيانتيه على شعبه .
 ضاربين عرض الخطر على تلقوين
 والوفاق والاعراف تدويله .
 وضاعت كل بيعة تعزى لان
 في حرب مصالح حكمه ايران...
 يدخل في طائر حقه لقانوني
 المشورة في الدفاع عن استقلاله
 الوطني وعن من شعبه وسيادته
 وكرامته .
 وقالت :
 قطع ما يجوز لنا ونعرف كذا
 ما عند ايران...
 وضاعت ذلك لنا
 في حكمة ايران ان يتصور المزيد
 من نظره الموجع على وكترهم
 من...

واقعة لهم في بؤس،
وسكنت مخازن عراقية مفتحة مساء
أمام سجن في القزرات تدمرة على
قلب مدينة صباران وعن مدينتي
قروين وبشور.

اعلن أن ناطق عسكري عراقي
وقال إن المقاتلات دكت أهدافه بقوة
في الساعة السابعة وخمس وأربعين
دقيقة من مساء "وحدة ١١"
قواعدها سامق.

ونفى العراقي أن تكون إحدى من
طائرات الميغ العسكرية قد "صبت النيران"
لأنها لم تكن داخل إيران وسقوط
القاذبة بطوران أمس.

وتحدث ناطق عسكري في تصريح
لوكالة الأنباء العراقية حكاه يهرن أن
يقدّموا في نهاية الأمر،

وأكد أن جميع المقاتلات العراقية
قد عادت إلى قواعدها سائلة بعد أن
نفخت وأجبتها بدقة.

٣١
 طلعة اقصافه ان السهات نفدت
 تدمير حرق ٣١ زورق القنوت
 الايرانية من ضمنها زورق تحص
 رشاشات متوسطة واخرى محصنة
 بالاشخاص وعددا من الاهداف
 الاخرى.
 واطع البيان ان وحدت امنية
 عراقية شملت بالذعية والاسلحة
 الاخرى ضد مواضع القنوت
 الايرانية المتمكنة في القطب الاوسط
 من ساحة العميات وعكست من قتل
 اربعة من الفرادة والعقب بعثتها
 وهيجرتها خسائر كبيرة وتحدثت
 بها حرائق شوهت بالعين اخيرة.
 وشار ان القوات الامنية
 وجهت نيران اسلحتها النضال في
 مواضع القوات الايرانية وجمعت
 افراده وعقد السهات في قاصع
 عمليات شرق البصرة وكذبها اربعة
 قتل ودمرت حرق ١١ مل وموقع
 لقمامة الطبات اربعة مرصد وموقع

وراشفتين متوسطتين،
وذكر ان إحدى الوضعات الاممية
عالجت باسئحتها سواءه لـلوات
الارابينة وتبعثت افرادها في
القاطع الشمالي من ساحة العمليات
ومتكثت من تدعيم قواته رشاشه
وموضع للمشاء وقطلت ستة افراد
منها وجرحت الآخرين.

واوضح البيان انه تم تدعيم موضع
رشاشه معادية وقُتل افرادها في
قاطع عمليات ميسان.

وقال ان اللوات الارابينة قصفت
قسمه ذو صفاء وضوواء ومنذلي
بالمدفعية الثقيلة.

واكدت صحيفة «الثورة العراقية»
العراق مصمم على اجبار النظام
الارابيني على التخلي عن كل اطماعه
وحلالمه الشريرة فذه.

وشددت في مقابلة الافتتاحي أمس
على ان اللراق سيمضي قسماً في

طارات جوية بين الساعة التاسعة
 العاشرة والرابع قبل ظهر امس ضد
 اهداف حيوية في مدن عيلام وصالح
 باد واصفهان وتيزيز.
 وأشار الى ان هذه الطائرات
 سربت مسعركم للقوات الايرانية
 وبانه وميوراب.
 وقال الناطق ان هذه الغارات
 تهدف الى ازالة اقصى الغريبات
 والقوات الايرانية وتلقب بها اعداء
 الخائن في اتحاد الجبهة
 العسكرية.
 واكد الناطق ان الطائرات العراقية
 ادت الى قواصدها سالمة بعد ان
 كذبت ادعائها بوقعة.
 وكانت الطائرات الايرانية قد
 سربت الليلة قبل الماضية اهدافا
 استراتيجية في طهران ومسدقتين
 خريين.
 وقال ناطق عسكري عراقي ان

هذه الطائرات العراقية اصابت بعد ظهر
سبعا هدفا بحريا كبيرا اربعة جزيرة
فجج الايرانية ، اربعة اصابه جزيرة
ثانية ومؤثرة ومعدات جميع
طائرات المهاجمة الى قواعد
سالة .

وكانت الطائرات العراقية قد شنت
هجوم اس غارة على هدف بحري
ببئر جدار قرب جزيرة خرقه واصابه
ضايه دقيقه .

وقد نفذت طائرات عراقية مقاتلة
١٠ مهمات قتالية على مواضع
قوات الايرانية ومعداتها وتجهيزاتها
في طابع عمليات شرق دجلة وعادت
الى قواعد سالة .

وقال بيان صادر عن القيادة العامة
لقوات المسلحة العراقية امس ان
العمليات العراقية شهدت ضربات
نجدية على مواضع ومعدات القوات
الايرانية في طابع عمليات شرق
دجلة . - ا ب - (٢٠)

غذاء - وكالات - شنت طائرات عراقية مقاتلة سلسلة من الغارات امروية على اهداف منتقبة في تسع احياء في بغداد العاصمة طهران - مجلة في المعسكري بانه وميروان في الاراضي العراقية، كما نفذت طائرات العراقية 14 مهمات قنصلية في مواقع استراتيجيات العراقية ومعداتها في طبرستان في قاطع عمليات شرق بابل وعادت الى قواعدها كما سلمت بحرين بحرين كبرى قرب ايران.

وشنت للطائرات العراقية المناقشة سلسلة من الغارات بعد ظهر امس في اصفهان منتقبة في مدينتي عيلام - طبرستان.

وقال قاطع عسكري عراقي ان القوات العراقية عادت الى بغداد سالمة.

وقال قاطع عسكري عراقي ان القوات العراقية عادت الى بغداد سالمة.

عراق يحمل إيران مسؤولية خرق اتفاق عدم قصف الأهداف المدنية

بغداد - واف - حمل وفد المجلس الوطني العراقي إلى مؤتمر لومين الثالث واليسعيم للتحاد البرلماني الدولي حكوم إيران مسؤولية خرق اتفاق بين العراق وإيران في الثاني من حزيران الماضي بعدم تصف مراكز المدنية.

وقال رئيس الوفد السيد سعد قاسم الجبوري الذي التزم في رده على الجواب النظم الأيراني أن العراق قد كرم ببقا الاتفاق الذي تم بإشراف الأمم المتحدة لكن حكوم إيران خرقوا الاتفاق بقصفهم أهدافا خروفا.

[illegible]

عن ش
الله ما
فقال :
قوالله
بيير اقض
غناء وج
علانية
(ار) - (و
ولا هم
